

# Театры Таджикистана — 50-летию СССР

ФЕСТИВАЛЕМ драматургии и театрального искусства народов, объединенных в единую дружную семью, решили встретить театры Таджикистана 50-летие образования СССР, которое будет отмечаться в декабре 1972 года. Как было сообщено на состоявшейся в Душанбе конференции работников искусств Таджикистана, профессиональные коллективы включают в свой репертуар лучшие произведения драматургов других республик нашей многонациональной страны, рассказывающие о героическом прошлом и прекрасном настоящем народов-братьев. Театр оперы и балета имени С. Айни осуществит постановку балетного спектакля «Темур Малик», музыку к которому написал узбекский композитор М. Ашрафи. Зрители впервые увидят на сценах театров республики пьесы Л. Украинки «Каменный хозяин», бакирского драматурга М. Карима «В ночь лунного затмения», казахского писателя А. Таджибаева «Девушка и солдат», туркменского — Н. Гельдыева «Таган-хвастун» и другие.

Участники конференции — руководители театров, режиссеры, актеры, художники, композиторы, обсудили задачи работников искусств в связи с подготовкой к празднику

дружбы народов СССР, вели большой разговор и о прошедшем театральном сезоне, который порадовал большими творческими удачами.

С докладом об итогах театрального сезона 1970—1971 г. г. и о задачах работников искусств Таджикистана в связи с подготовкой к 50-летию образования СССР перед собравшимися выступил начальник управления театров и музыкальных учреждений Министерства культуры А. Джуряев.

На конференции были заслушаны содоклады: «Роль музыки в театре» — композитора М. Цветаева, «Художественное оформление спектакля» — заслуженного деятеля искусств художника М. Мухина, «Советский театр на современном этапе развития» — кандидатка искусствоведческих наук Г. А. Хайченко (Москва). Вопросы советской режиссуры посвятил свою речь доцент Государственного института театрального искусства В. С. Волгородский (Москва).

В своих выступлениях руководители театров, режиссеры, актеры говорили о дальнейшем подъеме театральной и музыкальной культуры республики, о роли театра в коммунистическом воспитании трудящихся. В связи с этим отмечалось, что многие театры еще

недостаточно строго подходят к выбору пьес. Репертуар их зачастую однообразен, мало ставится пьес местных авторов, произведений о нашем славном труженике-современнике, о социально-экономических преобразованиях, происшедших в республике за годы Советской власти.

Большое внимание было уделено деятельности концертных учреждений. Некоторые из них работают беспладово. В ряде районов артистов ждут долгие месяцы. Руководство филармонии уделяет недостаточно внимания подбору репертуара солистов.

Конференция приняла рекомендации, направленные на улучшение деятельности театрально-зрелищных предприятий. В целях пропаганды искусства рекомендовано чаще устраивать вечера, встречи со зрителями, создать «Клуб друзей театра».

Конференция призвала всех работников искусств принять активное участие в конкурсе на лучшее произведение драматического, музыкального и изобразительного искусства, посвященное 50-летию образования СССР и 50-летию образования Таджикской ССР.

На конференции выступил министр культуры республики М. Назаров.

(ТаджикТА).