

ТЕАТРЫ В ЮБИЛЕЙНОМ ГОДУ

В сентябре открывается новый театральный сезон. В нынешнем году он особенный, юбилейный. Творческие работники республики стремятся встретить 50-летие республики и Компартии Таджикистана новыми достижениями в своем нелегком, но благородном труде.

Наш корреспондент Р. МАХМУДОВА побывала в столичных театрах и взяла интервью у театральных работников.

III. Низамов, главный режиссер Таджикского Академического театра оперы и балета им. С. Алии.

— К концу прошлого сезона мы показали столичным любителям искусства новые спектакли — оперу С. Баласаияна «Восстание Восе», балет Минкуса «Вальдерка» и оперетту Г. Александрова «Живая вода». На сцене нашего театра выступили ведущие артисты из театров Москвы, Ленинграда, гости из-за рубежа. С успехом выступили на сцене Ленинградского театра им. С. М. Кирова наши певцы Р. Толмасов и Л. Кабирова. Они пели главные партии в опере Верди «Трубадур».

Новый, тридцать седьмой сезон, мы открыли теми спектаклями, которые прочно вошли в репертуар: «Проклятый народом» Дустмухамедова, «Евгений Онегин» Чайковского, «Трубадур» Верди, «Кармен» Бизе, «Лейли и Меджнун» Баласаияна.

В работе опера Дзержинского «Тихий Дон», постановку которой осуществляют ленин-

градский режиссер Р. Тихомиров, главный художник Горьковского театра оперы и балета, народный художник СССР А. Арефьев. Балетная труппа продолжает работу над балетом «Два тагисмана» — постановщик и автор либретто Г. Валамат-заде художник — заслуженный художник РСФСР В. Мамонтов, композитор К. Соркин.

Эти спектакли зрители смогут увидеть в конце года. Театр готовит тематический концерт, посвященный юбилею. В нем примет участие весь творческий состав. Мы покажем отрывки из опер, балетов, новые номера. Большое па из балета Глазунова «Раймонда» поставят прославленные мастера советской хореографии Е. Дудинская и К. Сергеев.

Коллектив театра примет участие и в подготовке юбилейного концерта, в котором примут участие лучшие деятели искусств республики, коллективы художественной самодеятельности.

Т. Ахмадшаев, главный режиссер Таджикского молодежного театра.

— Наш театр более двух месяцев гастролировал во Вахшском, Курган-Тюбинскому, Гарикскому районам. Мы показывали труженникам поля, строителям спектакли «До-

рогой отцов» Миршакара и «Лекарь поневоле» Мольера. За три года побывали во всех уголках республики. Коллектив театра будет участником Всесоюзного смотра творческой молодежи и конкурса «Лучшие представители военно-шефской помощи».

Сезон открывается премьерой спектакля «Сафар Амиршоев» М. Атабаева. До конца года хотим показать три новых спектакля, посвященные героям революции, гражданской войны, нашей славной молодежи. Планируем поставить одну из пьес замечательного немецкого драматурга — антифашиста Бертольда Брехта, классическую пьесу и пьесу на современную тему — пять-шесть спектаклей за год.

В этом году к нам пришли выпускники Душанбинского института искусств. Осенью вернутся те, кто был призван в ряды Советской Армии.

Теперь нам по плечу любые, самые трудные пьесы. Единственное затруднение — помещение. Оно по-прежнему приспособлено для постановки больших спектаклей. Но мы полны энтузиазма, творческого горения, намерены много и плодотворно работать, чтобы достигнуть больших творческих успехов.

— Х. Майбаев, главный режиссер Академического драмтеатра имени Лахути.

— 46-й сезон наиболее значительный из всех — юбилейный. Мы должны показать достижения наших мастеров, ар-

тистов среднего и младшего поколений. Специальная юбилейная афиша включает в себя наиболее яркие произведения, полюбоившиеся зрителям не только нашей столицы, но и многих городов республики: «Пламя свободы» и «Солдаты революции» Г. Абдулло, «Караван счастья» М. Миршакара, «В ночь лунного затмения» Карима. «Письмо написано мной» Ф. Ансори и многие другие.

В дни юбилея зритель увидит новые спектакли — «Битва в пути» Миршакара, «Невидимый фронт» Икрами, «Наедине с собой», подготовленный Махмудом Вахидовым по произведениям Омара Хайяма.

В апреле — мае по всей стране пройдет фестиваль немецкой драматургии. Думаем поставить «Галлей» или «Мамашу Кураж» Бертольда Брехта.

Махмуд Вахидов, исполнитель главной роли в фильме «Звезда в юбке», задумал поставить на сцене театра спектакль «Ахмади Дониш» С. Улут-заде.

В новом сезоне коллектив театра начнет работу над немеркнущим произведением русской классической драматургии — «Реквизором» Гоголя. Один из старейших таджикских драматургов Ф. Ансори написал драму в стихах о строителях дорог Термез-Яван под условным названием «Подъем».