

Более двух месяцев прошло со дня открытия очередного сезона в театрах республики. Уже решены многие организационные вопросы, творческие коллективы знакомят зрителей со своими новыми работами.

Характерная особенность этих спектаклей — публицистичность, отражение важных проблем современности. Так, порадовали душанбинцев две премьеры спектаклей на морально-этические темы — «Энергичные люди» В. Шукшина и «Голос из гроба» А. Кяхора, осуществленные творческими группами ведущих театров республики — русского

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША НОЯБРЯ

драматического имени В. Маяковского и академического театра драмы имени А. Лахути.

Какие новые спектакли увидит в ноябре театральная общественность нашего города? О людях колхозного села, их труде и жизни расскажет спектакль по пьесе таджикского драматурга С. Сафарова «Мечтатель» — в театре имени В. Маяковского идет напряженная работа над ним.

Любителей оперного искусства ждет встреча с героем оперы Доницетти «Дон Паскуале», которая состоится в

конце ноября. Главные партии в этом спектакле исполняют ведущие солисты академического театра оперы и балета имени С. Айни Б. Маматкулов, Р. Бурханова, Р. Муллоджанова, В. Свиридова, А. Денисов и другие.

О ярких страницах жизни известного таджикского ученого-просветителя Ахмада Дониша расскажет ноябрьская премьера академического театра драмы имени А. Лахути: коллектив работает над пьесой С. Улуг-заде «Ахмади Дониш». Широкая популярность из-

вестного деятеля таджикской культуры, несомненно, привлечет внимание душанбинцев к ожидаемой премьере.

Закономерно обращение таджикских режиссеров к драматургии социалистических стран. Ноябрьские работы Государственного молодежного театра и русского театра драмы и комедии (г. Чкаловск) будут представлены пьесами польского драматурга К. Халинский «Ночная повесть» и болгарского драматурга Н. Йорданова «Любовь необъяснимая».

И. ВАГНЕР.