

Абонемент в театр

В театрах Душанбе введена абонементная система. Об особенностях новой формы обслуживания зрителей в беседе с корреспондентом ТажикТА рассказал министр культуры Таджикской ССР М. Назаров.

— Возрастание роли искусства в коммунистическом воспитании тордющихся в свете решений XXV съезда КПСС требует постоянного расширения и углубления взаимосвязей творческих коллективов со зрителями. Более полному удовлетворению растущих эстетических запросов трудящихся будет способствовать введенная в театрах Душанбе абонементная система. Театрами разработаны разнообразные виды абонементов, учитывающие художественные вкусы и потребности различных групп зрителей. Так, Академический театр оперы и балета имени С. Айни предлагает абонементы для школьников, студентов, любителей балета, оперы и т. д.

Интересные абонементы для детей, молодежи, взрослых предлагают Академический театр драмы имени А. Лахути, Русский драматический театр имени В. Маяковского, молодежный театр. Владельцы абонементов смогут в течение года посмотреть лучшие спектакли, определяющие творческое лицо театров. Абонементная система позволит зрителям целенаправленно приобретаться к театральному и музыкальному искусству.

Владельцам абонементов предоставляется ряд льгот. Стоимость абонемента снижается на 20 процентов по сравнению с действующими ценами на билеты. За зрителями закрепляются постоянные места в театре на все посещения по абонементу в течение года.

Владельцы абонементов получают право приобретать вне очереди билеты на премьеры наиболее интересных спектаклей, концерты гастролирующих коллективов и отдельных исполнителей.

Предприятия, учебные заведения, которые приобретут коллективные абонементы, смогут в дни показа спектаклей проводить в театре торжественные заседания и вечера.

Введение абонементной системы требует дальнейшего улучшения всей творческой и организационной деятельности столичных театров, прежде всего, формирования разнообразного, полноценного в идейно-художественном отношении репертуара.

КОММУНИСТ ТАДЖИКИСТАНА
г. Душанбе

20 MAR 1971