

ВДОХНОВЕНИЕ — СВЕТОМУ ПРАЗДНИКУ

...Идет репетиция. Меньются сцена на сцену. Всем нам знакомые и незнакомые по изрешеченной лице певцов: Р. Толмасов, О. Сабзалнева, З. Аминова... Нелегкий, но вдохновенный труд создателей оперного творения. Вдохновенный, потому что опера Ш. Сайфидинова «Пуллат и Гульру» — богатое по содержанию и своим художественным достоинствам произведение. И потому, что спектакль посвящается юбилею Великого Октября.

Сейчас все театры и концертные организации республики готовятся к встрече 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Край, где до Советской власти не было профессионального театра, демонстрирует подлинный расцвет театрального и музыкального искусства. Об этом ярко свидетельствует юбилейный репертуар, который включает высокохудожественные произведения большого общественного звучания, воспевающие Великий Октябрь, подвиг советского народа в строительстве первого в мире социалистического государства.

Кроме восстановленной оперы «Пуллат и Гульру», в юбилейную афишу академического театра оперы и балета им. С. Айни вошли оперы «Тихий Дон» И. Дзержинского и «В бу-

рю» Т. Хренникова. Произведения местных авторов представлены также операми «Возвращение» И. Сабзанова и «Проклятый народом» Д. Дустихамедова.

Два театра — академический театр драмы им. А. Лахути и республиканский театр музыкальной комедии им. А. С. Пушкина — осуществляют постановку спектакля по роману С. Айни «Дохунда». В театре им. А. Лахути ставит его режиссер Х. Абдураззаков, в театре им. А. С. Пушкина — И. Саломов. В спектакле столичного театрального коллектива заняты артисты Ахматшо Ульфатшоев, Мукадам Камалова, Хашим Гадоев и другие.

В репертуаре театра им. А. Лахути и такие известные произведения, как «Караван счастья» М. Миршанара, «Заседание парткома» А. Гельмана, «Ученый Адам и другие» С. Улугзаде.

Привлечет зрителя юбилейная афиша русского драматического театра им. Вл. Маяковского и Хорогового театра музыкальной комедии им. А. Рудаки. Оба они обратились к драматургии замечательного драматурга Николая Погодина. Первый ставит спектакль «Третья патетическая» (режиссер В. Ланге), второй — «Кремлевские куранты» (постановщик К. Халилов). Повествующие о героическом времени

первых революционных лет, эти произведения полны своим драматизмом, глубоким психологическим раскрытием характеров героев. Образ Владимира Ильича Ленина в «Третьей патетической» создает народный артист СССР Н. Н. Волчков.

Драматический театр им. Вл. Маяковского включил в свой праздничный репертуар также свои значительные спектакли — «Поэма о Биби-Зайнаб» С. Саидмуродова, «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика, «Я всегда улыбаюсь» С. Сегеля, «Мечтатель» С. Сафарова.

Радует зрителя Таджикский государственный молодежный театр. В его афише — «Дильшод» А. Сидки, «Ах, молодость, молодость!» М. Бахти, «Мать» К. Чапека. К юбилею главный режиссер театра Э. Масафев на его сцене ставит спектакль по пьесе К. Яшена «Путеводная звезда», посвященный революционным преобразованиям в Туркестанском крае.

Юбилейный репертуар театров республики характеризуют как жанровое многообразие, так и широкий круг драматургов, чьи произведения приняты к постановке. На сцене республиканского русского театра драмы и ко-

медии (г. Чкаловск) пойдет спектакль «Третья планета» В. Комратова. Пьеса создана по повести известного белорусского писателя Василия Быкова. Ставит спектакль режиссер В. Кошовой. О подвиге Сафара Амиришоева в годы Великой Отечественной войны повествует спектакль по одноименной пьесе Т. Ахмадханова и Р. Сафарова в Кулябском музыкально-драматическом театре (режиссер Т. Ахмадханов). Режиссер С. Холматов в Канибадамском музыкально-драматическом театре поставил спектакль «Смелость» А. Кадияри.

С глубоко содержательными, художественно отточенными программами придут на встречу со зрителями и слушателями в юбилейные дни концертные организации столицы. В них вошли лучшие произведения этих коллективов прошлых лет, а также целый ряд новых, созданных композиторами республики специально к знаменательной дате. Среди них — «Ода Ленину» Ф. Бахора на слова М. Каюмова, «Песня о Ленине» Я. Сабзанова на слова М. Фаухата, «Баллада о народном герое» С. Хамраева на слова С. Султона и другие. Яркостью красок, идейной и художественной насыщенностью отличаются вокально-хореографическая сюита С.

Хамраева и хореографическая сюита «Дружба народов» Ю. Тер-Осипова, посвященные 60-летию Великого Октября. Эти произведения будут исполнены в дни юбилея Государственным ансамблем танца «Лола», женским вокально-хореографическим ансамблем рубобисток, Таджикгосфилармонии, лучшими исполнителями-солистами.

Мастера искусств республики готовят к юбилею большой праздничный концерт. К участию в нем привлечены кроме названных коллективов, хор академического театра оперы и балета им. С. Айни, симфонический оркестр Таджикгосфилармонии, эстрадный ансамбль «Гульшан», ансамбль скрипачей Таджикского государственного института искусств, участницы художественной самодеятельности.

...Идет репетиция. В театре им. А. Лахути и им. Вл. Маяковского. В концертном зале им. А. Рудаки и на сцене оперного театра. Мастера искусств вдохновенно работают над новыми партиями, ролями, танцами. Своим вдохновением они несут самому светлomu нашему празднику, Родине Великого Октября.

В. ШЕЛЕСТ.