

- 7 СЕН 1951

Сталинабад

Газета №

Начался театральный сезон

Новый театральный сезон начался. Театр им. Лахути поставил спектакли «Дохунда», «Туй»; театр им. Вл. Маяковского «Машенька», «Деревья умирают стоя», «Последняя жертва» и другие.

Театр оперы и балета им. С. Айни начинает показ спектаклей в середине сентября. Сейчас идут репетиции, набор в новую вокальную студию при театре, окончательно утверждается репертуарный план. В новом сезоне будут поставлены оперы: «Восстание Восе» Баласаняна, «Укрощение строптивой» Шекспира, «Комда и Модан» — Шахиди; балеты «Тропюю грома» Кара-Караева, «Спящая красавица» Чайковского.

Творческое волнение заметно во всех театрах. В этом сезоне на их афишах появятся не только новые названия спектаклей, но и новые имена исполнителей. А при театре им. Лахути начал работать филиал со своим репертуаром, в который вошли «Огни зовут» Ф. Ташмухаммедова, «Женщина из Пенджаба» В. Гарги, «Женитьба Фигаро» Бомарше, «Недоросль» Фонвизина.

Основная группа театра репети-

рует пьесу С. Улуг-Зода «Рудакки», которую покажет в дни празднования юбилея великого поэта. В репертуаре нового сезона «Горе от ума» Грибоедова, «Жертвоприношение» Рабиндраната Тагора. Но главное внимание театр по-прежнему уделяет современной теме, продолжая работу с таджикскими драматургами над созданием новых оригинальных пьес.

Утвержден репертуар театра им. Вл. Маяковского, который поставит «Грозовой год» Каплера, «Власть тьмы» Л. Толстого, «Город на заре» Арбузова, «Лирическую подмосковную» Зака и Кузнецова и другие пьесы. Для детей театр поставит «Ущелье голубой реки» Ф. Ташмухаммедова.

Ленинабадский музыкально-драматический театр, продолжая работу с молодыми авторами, принял к постановке пьесу студента госуниверситета Ю. Акибирова о Рудакки. В репертуар включена также пьеса Г. Абдулло и Ш. Киямова «Туфон».

В числе пьес, принятых к постановке Хорогским театром, «Ташбек и Гулькурбон» М. Миршакара и «Золотая колыбель» С. Саидмурадова.