

НА ТАДЖИКСКОЙ СЦЕНЕ

Пьесой «Дохунда» по одноименному роману С. Айни в Таджикском академическом театре драмы имени Лахути открылся театральный сезон. Русский драматический театр показал пьесу Афиногенова «Машенька».

Начавшийся театральный сезон по праву называют сезоном новых спектаклей. По инициативе молодых актеров первого выпуска таджикской группы Московского театрального училища имени М. С. Щепкина создан молодежный филиал Таджикского драматического театра. Подготовлено несколько спектаклей: «Огни зовут» Ф. Ташмухамедова, «Женщина из Пенджаба» индийского писателя Валванта Гарги, пьеса Фонвизина

«Недоросль» и «Женитьба Фитаро» Бомарше. В этом сезоне зрители впервые увидят на таджикской сцене пьесы «Рудаки» С. Улут-Заде, «Жертвоприношение» Рабиндраната Тагора и несколько пьес местных авторов.

Большое творческое оживление сейчас среди театральной молодежи Сталинабада, Хорога, Ленинабада, готовящейся к смотру молодежных спектаклей в честь 40-летия Ленинского комсомола.

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

11 сентября 1958 г. 3 стр.