

# ИСКУССТВО — НАРОДУ

Отметив некоторые успехи, коммунисты парторганизации театра оперы и балета на своем отчетно-выборном собрании указывали на недостатки.

Прозвучала серьезная озабоченность состоянием национального репертуара театра, который еще очень беден.

В этом, отчасти, сказывается недоверие Министерства культуры к местным композиторам. А ведь известно, что только в тесном сотрудничестве композиторов и театра может быть создано действительно значительное произведение.

Особенно остро стоял на собрании вопрос о подготовке молодых кадров. В выступлениях гг. Г. Валамат-Заде, П. Абдуллаева, Э. Айрапетянца и других коммунистов чувствовалась тревога за состояние подготовки новых исполнительских кадров, осо-

бенно национальных оперных солистов. Министерство культуры не принимает действенных мер для укомплектования таджикскими студентами предоставляемых республике мест в Московской и Ташкентской консерваториях. План ежегодно не выполняется. Не уделяет этому внимания и партбюро театра.

На серьезные трудности в изготовлении декораций указывали гг. В. Фуфугия и М. Рабиев.

Многие выступавшие на собрании коммунисты отмечали, что партийное бюро недостаточно боролось за повышение трудовой дисциплины, слабо контролировало выполнение решений партийных собраний, не принимало действенных мер к устранению недостатков в политическом просвещении коммунистов.

„КОММУНИСТ ТАДЖИКИСТАНА“

г. Сталинабад

30 ДЕК 1958