

Доклад председателя правления Союза писателей Таджикистана М. Турсунзаде на IV съезде писателей Таджикистана 20 февраля 1959 года*.)

...и национальных форм, вращающихся. Наша новая эстетика связана только с понятием истинного общения, а не с искусством, которое имеет много других уродливых свойств, присущих литературе буржуазии.

В заключение хотелось бы подчеркнуть значение каппелле в развитии интернационального языка искусства.