Продолжение доклада тов. УЛЬДЖАБАЕВА Т. У.

заметно улучшили свою работу, стали более злободневными, усилили связь с массами, конкретнее стали освещать практические вопросы коммунистического строительства. Проделана известная работа по пропаганде решений съезда, освещению теоретических вопросов, разработанных XXI съездом партии.

Вместе с тем следует отметить, что редакции республиканских, областных, многих городских, районных газет, журналов и Комитет по радиовещанию очень медленно включаются в пропаганду материалов и решений съезда. Нет в этом деле должной последовательности и плановости. Мало публикуется статей по теоретическим проблемам и практическим задачам семилетки. Плохо обстоит дело с печатанием наглядных материалов: выразительных фотоснимков, диаграмм и других. Особенно страдают этими недостатками областные газеты «Бадахшони Советй», «Хакикати Ленинобода», молодежная «Комсомоли Тоджикистон». Плохо пропагандируются материалы съезда на страницах Матчинской, Таджикабадской, Яванской, Айнинской, Калай-Хумбской, Пархарской и многих других городских и районных газет. Серьезные недостатки в постановке пропаганды решений XXI съезда КПСС имеют и журналы, в частности, журнал «Коммунисти Тоджикистон». Не находят отражения актуальные вопросы сельскохозяйственного производства в журнале «Сельское хозяйство Таджикистана».

Редакции газет и Комитет радиовещания не уделяют должного внимания распространению передового опыта пропагандистской и агитационно-массовой работы. Мало помещается на страницах газет и передается по радио статей и материалов лучших пропагандистов и агитаторов об опыте их работы, по разъяснению и пропаганде решений и материалов съезда.

Важнейшая задача работников печати и радио — ярче и глубже пропагандировать исторические решения XXI съезда КПСС, повседневно и всесторонне освещать огромную организаторскую и воспитательную роль партии, созидательный труд народа по претворению в жизнь величественной программы коммунистического строительства в нашей стране.

Необходимо регулярно помещать статьи и другие материалы, глубоко освещающие решения съезда, теоретические проблемы и практические задачи семилетнего плана, обобщать и популяризировать опыт пропагандистской деятельности, печатным словом мобилизовывать трудящихся на борьбу за успешное выполнение народнохозяйственных задач.

Серьезные задачи стоят также перед Таджикгосиздатом. Издательство должно больше выпускать брошюр по теоретическим вопросам, популярных брошюр, плакатов и других наглядных пособий, пропагандирующих решения и материалы съезда, ярких и убедительных брошюр о перспективах развития отдельных отраслей народного хозяйства и культуры республики, об опыте передовиков производства.

Говоря о роли нашей печати во всей идеологической и воспитательной работе, нельзя не коснуться вопросов распространения и доставки газет и журналов подписчикам. Надо в этом деле навести должный порядок.

Повысить роль науки, литературы и искусства в коммунистическом воспитании масс

Важным участком идеологической работы являются наука, литература и искусство. ЦК КП Таджикистана и правительство республики проявляют постоянную заботу о развитии науки. Благодаря принятым мерам Академия наук республики в своей деятельности за последнее время приблизилась к жизни, повысилась ее роль в решении народнохозяйственных задач. Однако, несмотря на эти бесспорные успехи, деятельность Академии наук, ее научно-исследовательских учреждений еще не отвечает задачам, поставленным XXI съездом нашей партии.

Академия наук, ее научно-исследовательские учреждения еще недостаточно связаны с производством, с практикой коммунистического строительства. Разрабатываемые темы научных исследований слабо увязываются с решением практических задач, стоящих перед республикой. Не изжиты еще факты, когда научные силы распыляются на разработку второстепенных, не имеющих актуального значения проблем, в ущерб более важным, требующим неотложного решения. Научные учреждения слабо борются за внедрение научных открытий в производство.

Центральный Комитет КП Таджикистана и правительство республики недавно приняли постановление об улучшении научно-исследовательской работы по сельскому хозяйству, которым предусматривается передача Академии наук из Министерства сельского хозяйства всех научно-исследовательских учреждений по сельскому хозяйству и лучшее их размещение с целью приближения к производству. Этим постановлением предусматривается разместить Институт земледелия, почвоведения и отдел механизации сельского хозяйства в центральном экспериментальном хозяйстве Института земледелия в Гиссарском районе. Институт садоводства, виноградарства и субтропических культур будет переведен на территорию Ауча-Калачинского садвинсовхоза в Ленинабадском районе, Институт животноводства и ветеринарии — в совхоз «Файзабадский», Файзабадского района. Причем, директора соответствующих институтов будут одновременно и директорами этих хозяйств. (Голоса: «Правильно». Аплодисменты).

Эти меры создают новые благоприятные возможности для более тесной связи деятельности научно-исследовательских институтов и ученых с производством.

Задача состоит в том, чтобы быстрее устранить недостатки в проведении научных исследований, поднять научную работу на уровень требований, предъявленных к науке XXI съездом КПСС, обеспечить более активное участие ученых в решении проблем, связанных с дальнейшим всесторонним развитием производительных сил республики.

Академии наук следует сосредоточить усилия научных работников на главных направлениях, на назревших вопросах, выдвигаемых жизнью. Научные работники должны постоянно разоблачать буржуазную идеологию, бороться за чистоту марксизма-ленинизма, против ревизионизма, своей деятельностью способствовать воспитанию трудящихся в коммунистическом духе.

XXI съезд партии с особой силой подчеркнул роль советской литературы и искусства в коммунистическом строительстве. Съезд призвал деятелей литературы и искусства еще больше укрепить связь с жизнью, полнее отображать борьбу советского народа за построение коммунистического общества, повышать идейно-художественный уровень своего творчества и впредь выступать активными помощниками партии и Советского государства в деле коммунистического воспитания трудящихся, в развитии многонациональной социалистической культуры, в формировании хорошего эстетического вкуса, в пропаганде принципов коммунистической морали.

Эти указания партии писатели и деятели искусств Таджикистана восприняли как боевую программу своих действий. На прошедших недавно IV съезде писателей, I съезде художников, на многочисленных совещаниях и собраниях творческих работников деятели культуры, литературы и искусства единодушно выразили свою готовность активно включиться во всенародную борьбу за претворение в жизнь величественной программы коммунистического строительства, начертанной XXI съездом КПСС. Задача теперь состоит в том, чтобы эти благородные стремления нашей творческой интеллигенции — идти в ногу с жизнью, со своим народом, помогать ему в борьбе за новую счастливую жизнь — нашли свое воплощение в работе каждого творческого коллектива.

Надо сказать, что в этом направлении работниками литературы и искусства республики проводится значительная работа. Наши писатели, деятели искусств особенно после выхода в свет партийного документа «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» стали глубже вникать в жизнь, настойчивее обращаться к теме современности, полнее отображать труд и духовное богатство нашего народа.

Отрадно отметить, что наша литература, несмотря на свою молодость, успешно развивается во всех направлениях. Очень важно, что это поступательное движение мы наблюдаем не только в творчестве отдельных писателей и поэтов. Тенденция роста ясно видна в развитии всех жанров, в росте писательского коллектива, в совершенствовании художественного мастерства. Мы теперь смело можем сказать, что наша литература уже вступила в пору своего расцвета.

Наша литература при дружеской помощи русских писателей уверенно вышла на всесоюзную арену. Лучшие произведения наших писателей и поэтов ныне читают и любят многочисленные читатели всех национальных республик Советского Союза. Наша литература и ее лучшие произведения ныне стали широко известны и любимы также далеко за пределами нашей Родины. Таджикская советская литература, являющаяся составной частью многонациональной советской литературы, все больше завоевывает международный авторитет. Все это характеризует интернациональный характер развития нашей литературы. Это, безусловно, большое достижение.

Однако это совсем не означает, что в работе наших литераторов нет слабых сторон. Мы не можем успокаиваться на достигнутом и не замечать промахов и ошибок, тем более, что недостатков в работе наших писателей имеется еще немало.

Надо признать, что, несмотря на заметные успехи в разработке темы современности, многие наши писатели, поэты, драматурги очень медленно и слабо решают эту задачу. То же самое надо сказать и в отношении художников, скульпторов, композиторов и других работников искусств. Во многих произведениях литературы и искусства наша действительность изображается пока что обедненно, не раскрываются все богатства характера советских людей, самоотверженных тружеников, строителей коммунистического общества.

Жизнь стремительно идет вперед. Каждый день приносит что-то новое. Это новое наблюдается во всех отраслях народного хозяйства и культуры нашей страны и, прежде всего, в формировании передового советского человека. Творческий работник должен видеть все это, правильно воспринимать и понимать неудержимый и непрерывный процесс развития и своим творчеством содействовать ему. К сожалению, в этом деле многие наши литераторы и деятели искусств серьезно отстают от жизни.

В самом деле, присмотритесь к тем изменениям, которые произошли в нашей республике за годы Советской власти, какие глубокие качественные перемены произошли за это время во всех областях жизни нашего народа, как изменился облик самих людей.

Но как ни странно, величайшие социалистические преобразования до сих пор еще не нашли достойного отражения в произведениях нашей литературы и искусства. А они должны быть отражены наиболее ярко, полно и правдиво. Такие произведения окажут большое воспитательное влияние на нашу молодежь, вызовут у нее глубокое уважение к революционным завоеваниям и трудовым делам своих отцов и матерей, будут звать ее к новым победам.

Показывая огромные социалистические преобразования, наша литература и искусство в то же время призваны раскрывать и перспективу дальнейшего движения нашего общества по пути к коммунизму. В произведениях литературы и искусства должны найти отражение и грандиозный план семилетки, и героический труд наших людей в их борьбе за выполнение этих планов, и то новое, что ежедневно рождается в ходе борьбы за коммунизм.

Наша литература и искусство призваны служить народу, делу коммунизма. Патриотический долг каждого деятеля искусства и литературы исходить из грандиозных масштабов [illegible], определить свое место в великой борьбе советского народа за коммунизм, вложить в свое творчество всю энергию, всю силу своего таланта и создавать произведения, достойные нашей прекрасной советской эпохи. Но для того, чтобы успешно справиться с предстоящими задачами, наши литераторы, художники, скульпторы, композиторы и другие работники искусств должны хорошо знать жизнь, видеть перспективы, уметь анализировать жизненные явления с позиций марксизма-ленинизма. К сожалению, многие творческие работники слабо знают жизнь рабочих, колхозников, ученых, интеллигенции, нашей молодежи, редко бывают на промышленных предприятиях, стройках, в колхозах, совхозах, а если и бывают, то ограничиваются только поверхностными наблюдениями.

Именно поэтому они не могут глубоко отобразить в своих произведениях всего богатства нашей действительности, раскрыть психологию советского человека, типические и индивидуальные черты, взгляды, характеры. Именно поэтому в их произведениях изображаются бесцветные, подчас безликие «герои», которые не волнуют читателя, не вызывают в нем глубоких переживаний.

Мы до сих пор не имеем примера, чтобы писатель или художник пожил хотя бы три — четыре месяца на стройке, в колхозе, своими глазами увидел разительные перемены, происшедшие в нашей жизни, проник в мысли и чувства героев своих будущих произведений. В Союзе писателей, например, 84 члена, а более 50 из них живут в Сталинабаде. В Кулябе же и Хороге живут только по одному писателю. Оправдана ли такая перенасыщенность Сталинабада писателями? Я думаю, что нет. Нашим писателям давно пора, по примеру московских и китайских собратьев по перу, менять свое местожительство, переменить свой адрес. (Аплодисменты).

Ныне каждый писатель, каждый деятель искусств — будь то художник, скульптор или композитор, — должен быть на переднем крае борьбы за семилетку, черпать темы своих новых произведений и творческих вдохновений в самоотверженном героическом труде народа, строящего коммунизм. Надо всемерно содействовать тому, чтобы каждое произведение было проникнуто пафосом всенародной борьбы за семилетку. Воспеть рядового советского человека, строителя коммунизма, — долг наших писателей, работников искусств.

Исключительно важную роль в коммунистическом воспитании народа, в его культурном росте, в мобилизации трудящихся на решение задач семилетки призваны сыграть кино и театры. Перед работниками киноискусства, особенно при современном уровне развития техники, открываются поистине неограниченные возможности, и эти возможности нам надо использовать. Работники киностудии в творческом содружестве с писателями должны создавать высокохудожественные, высокоидейные фильмы, зовущие наш народ на борьбу за претворение в жизнь величественной программы коммунистического строительства.

Центральный Комитет КПСС и Советское правительство оказывали и оказывают огромную помощь республике в развитии киноискусства.

За последнее время наша Сталинабадская киностудия «Таджикфильм» значительно улучшила свою работу. Создан ряд замечательных художественных и хроникально-документальных фильмов, получивших высокое одобрение и признание массового зрителя. Музыкальный кинофильм «Я встретил девушку» шел на экранах более 40 стран мира. Так же хорошо принят народом фильм «Высокая должность», который прошел уже в семи зарубежных государствах. На днях на экраны страны выходит новый художественный фильм «Судьба поэта». По единодушному мнению, этот фильм явится лучшим из всех, что созданы нашей киностудией.

Эти первые успехи говорят о том, что у нас есть все возможности для того, чтобы в ближайшее время значительно продвинуть вперед развитие киноискусства. Для этого необходимо, с одной стороны, принять меры к расширению материальной базы нашей киностудии, с другой, укрепить творческое содружество работников кино, театров, литераторов, композиторов. Надо сказать, что у нас в республике из всего коллектива писателей хорошо и плодотворно работает в области кинодраматургии только тов. Улуг-заде. Но как бы ни был талантлив [illegible] росы нашей киностудии [illegible] нарных. Министерство культуры, учитывая затруднения студии, специально объявило конкурс на лучший сценарий. Однако конкурс подходит к концу, а сценариев нет. Серьезные претензии в этом отношении следует предъявить и нашим композиторам, которые почти не принимают участия в написании хорошей музыки для кино.

Все это требует, чтобы оргбюро Союза работников кинематографии и Союз писателей республики обратили самое серьезное внимание на подготовку киносценаристов. Только при наличии хороших злободневных киносценариев наша студия сможет справиться с заданием по производству пяти художественных фильмов в год. Союзу композиторов Таджикистана тоже надо задуматься над установлением тесных контактов в творческой работе с работниками киноискусства.

Советский театр — это детище социалистической революции. Рост и формирование нашего театра — результат упорной и настойчивой борьбы партии за осуществление культурной революции в стране, за создание новой социалистической культуры.

В дореволюционном Таджикистане, как нам известно, не было ни одного профессионального театра, а в настоящее время их в республике 8. В наших театрах и филармонии трудится свыше тысячи творческих работников. Это огромная сила, и она более активно должна служить делу коммунистического строительства.

Надо сказать, что наше театральное искусство за последние годы шагнуло далеко вперед. Достигнутые успехи наглядно показала прошедшая в 1957 году декада литературы и искусства в Москве. В работе многих наших театров заметные успехи достигнуты в постановке спектаклей на темы современности. Однако в этом вопросе у нас еще далеко не все сделано. Особенно медленно в этом отношении перестраивается театр оперы и балета. В прошлом году, например, этот театр осуществил 8 спектаклей и дал 53 представления, из них на современные темы только один спектакль «Лола», да и то в переработке. Характерно, что по таким спектаклям, как «Луиза Миллер» и «Фауст» театр дал 28 представлений в году, а спектакль «Восстание Восе», рассказывающий о героической борьбе нашего народа в дореволюционный период, был показан всего лишь один раз.

Говоря о слабых сторонах работы наших театров, надо прежде всего подчеркнуть бедность их репертуара. Наши театры испытывают большую нужду в хороших современных пьесах, однако должной заботы о разрешении этих затруднений не проявляется ни Министерством культуры, ни Союзом писателей. И как ни странно, вместо того, чтобы привлекать к работе в области драматургии лучшие творческие силы республики, организовывать помощь молодым талантливым драматургам, к этому серьезному делу допускаются люди, ничего общего не имеющие с театром и литературой.

Республиканские театры не должны ограничивать свою деятельность только обслуживанием городского зрителя. Надо чаще выезжать на гастроли в районы, практиковать такие формы общения со зрителем, как целевые спектакли, выступления ведущих мастеров республиканских театров и госфилармонии перед коллективами рабочих, колхозников, служащих в городах и районах республики.

Наши театральные коллективы еще мало беспокоятся об улучшении своей деятельности и переходе на бездотационную работу. Надо организовать работу наших театров так, чтобы государство не расходовало на их содержание дополнительных средств.

Возможности для улучшения культурного обслуживания народа у нас имеются большие. Сейчас создаются повсеместно народные театры, широкий размах приобретает художественная самодеятельность, которые наряду с профессиональными театрами вносят большой вклад в культурное обслуживание трудящихся.

Наш народ богат талантами. Найдите хотя бы одну семью у таджиков, в которой бы кто-нибудь не играл на музыкальном инструменте, или не пел, или не танцевал, где бы не было дутара, дойры или другого музыкального инструмента. Можно смело сказать, что такой семьи вы, товарищи, не найдете. О чем это говорит? О том, что наш народ любит музыку, танцы, песни, вообще искусство и богат талантами. Все это, в свою очередь, открывает большие возможности для успешного развития и нашего театрального искусства.

Коммунистическая партия поставила перед творческой интеллигенцией большие и важные задачи. Центральный Комитет Компартии Таджикистана уверен в том, что работники культуры, литературы и искусства республики оправдают это высокое доверие, еще теснее сплотят свои ряды вокруг Коммунистической партии и отдадут все свои силы, знания, умение и опыт беззаветному служению своему народу. (Аплодисменты).

Успешно осуществить перестройку системы народного образования

Товарищи! Огромную роль в коммунистическом воспитании масс и особенно подрастающего поколения играет школа. Успехи нашей школы общеизвестны. Однако в условиях развернутого строительства коммунизма школа должна играть более активную роль во всей созидательной деятельности советского народа. Она обязана воспитывать всесторонне развитых и образованных людей, людей с коммунистическим сознанием и поведением, свободных от пережитков прошлого, которые умели бы жить и работать по-коммунистически.

Состоявшаяся недавно сессия Верховного Совета Таджикской ССР в соответствии с союзным Законом единодушно приняла Закон об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в республике. Осуществление перестройки системы народного образования в направлении приближения школы к жизни выдвигает перед нами очень ответственные и важные задачи, причем решать их должны не только работники народного образования, как об этом думают некоторые товарищи. К этому важному вопросу должно быть приковано внимание всех партийных, советских, профсоюзных, комсомольских организаций, всей нашей общественности.

Решая задачи перестройки школы, [illegible] обратить особое внимание на устранение серьезных недостатков в осуществлении всеобуча, постановке учебно-воспитательной работы в школах, на ликвидацию неуспеваемости, второгодничества и других слабых мест в работе наших школ.

В связи с переходом на восьмилетнее всеобщее обязательное обучение особое значение приобретает всеобуч. Нам надо принять все меры к ликвидации отсева учащихся из школы и особенно девочек. Следует организовать работу таким образом, чтобы ни в одном кишлаке, ни в одном колхозе и совхозе, поселке и городе не осталось неохваченных школой ни одной девочки, ни одного мальчика школьного возраста. При этом следует обратить особое внимание на охват обучением всех девочек местной национальности. В этом вопросе нам надо решительно поднять роль и ответственность партийных, советских, комсомольских организаций, депутатов местных Советов, директоров предприятий, совхозов, председателей колхозов.

Решая задачи всеобщего восьмилетнего обязательного обучения, мы ни в коем случае не должны ослаблять внимания к среднему образованию, которое должно получить после перестройки свое дальнейшее развитие.

Наша школа должна идти в ногу с жизнью, она призвана готовить молодежь к труду, к участию в общественном производстве. А вопросы в этом отношении у нас везде разные. Надо продумать производственный профиль каждой школы, с учетом потребности в кадрах каждого района, города и области. Такой подход к решению задачи укрепления связи школы с жизнью позволит правильно решить вопрос и о производственной базе для обучения детей, укрепит контакты промышленных предприятий, колхозов, совхозов со школой.

Надо решительно улучшить работу школ-интернатов и детских домов, в работе которых у нас еще имеется целый ряд недостатков.

Перестройка школы повышает требования к педагогическим кадрам. Министерству просвещения и его органам на местах надо повысить требовательность к работникам школы в части повышения общеобразовательного уровня и педагогического мастерства, решительно освобождаясь от таких учителей, которые не имеют соответствующей подготовки и не хотят учиться, а также от лиц, скомпрометировавших себя в моральном отношении. С другой стороны, надо обратить особое внимание на создание нормальных условий для учительства, особенно в сельской местности.

Товарищи! Наша школа призвана воспитывать у молодого поколения любовь к труду и уважение к людям труда, прививать им высокие качества коммунистической морали, воспитывать высокую сознательность. В условиях нашей многонациональной Родины особое значение приобретают вопросы интернационального воспитания молодежи. Наши дети — таджики и узбеки, русские и украинцы, киргизы и казахи и других национальностей с ранних лет растут и воспитываются в обстановке дружбы и товарищества. Наша школа уделяет очень большое внимание этому вопросу.

В деле воспитания у детей различных национальностей чувства дружбы наша школа имеет большие возможности. Возьмите, к примеру, изучение языков в школах. Этот вопрос имеет исключительно большое как практическое, так и политическое значение.

В нашей республике, как и в других республиках Советского Союза, обучение детей ведется на родном языке. Родителям предоставлено право самим решать вопрос о том, на каком языке обучать своих детей. В этом заключается одно из величайших завоеваний ленинской национальной политики Коммунистической партии, обеспечивающей расцвет культуры национальной по форме, социалистической по содержанию.

Горячая любовь к родному языку свойственна каждому народу. Именно так относится к своему родному языку и таджикский народ. Всемерно развивая свой родной свободный язык и гордясь им, мы, таджики, в то же время знаем, что у нас, как и у других народов СССР, есть второй родной язык — великий русский язык, язык народа, создавшего самую передовую в мире социалистическую культуру с ее высшим достижением — ленинизмом.

В Советском многонациональном государстве русский язык является мощным средством связи и повседневного общения, активным средством взаимного обмена опытом коммунистического строительства. Он оказывал и оказывает народам нашей страны, народам всех стран социалистического лагеря неоценимую помощь в развитии культуры, экономики, национальных языков. Русский язык стал достоянием и духовным оружием каждого советского человека, независимо от его национальности, в борьбе за построение коммунистического общества. С каждым годом возрастает международное значение русского языка.

У нас в республике проделана большая работа по изучению русского языка в национальных школах. Русский язык прочно занял свое место в работе школы. Горячее желание изучения русского языка, глубокого проникновения его в среду таджикского народа проходило красной нитью в многочисленных высказываниях трудящихся в процессе обсуждения тезисов ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в стране». Своим горячим желанием изучать русский язык таджикский народ вновь и вновь выражает свою неизменную любовь и беспредельную благодарность своему старшему брату — великому русскому народу, чья огромная и бескорыстная помощь помогла таджикскому народу обрести свободу и национальную независимость, добиться небывалого расцвета экономики и культуры и жить в единой братской семье народов многонационального Советского Союза приступить к строительству коммунистического общества. (Аплодисменты).

Эти пожелания таджикского народа нашли свое полное отражение в Законе, единодушно принятом сессией Верховного Совета республики.

Товарищи! Не менее важные задачи стоят также в развитии высшего, среднего специального и профессионально-технического образования. Надо сказать, что наши вузы, средние специальные учебные заведения и профессиональные училища проводят большую работу по подготовке кадров. Сейчас мы располагаем большой армией специалистов, и в этом немалая заслуга наших учебных заведений.

Тем не менее мы не можем не замечать и имеющихся недостатков в их работе. Главным из них является также известный отрыв обучения от жизни, низкое качество подготовки молодых кадров. Высшие и средние специальные учебные заведения республики должны готовить активных строителей коммунистического общества, инициативных, смелых и жизнерадостных, воспитанных в духе великих идей марксизма-ленинизма, способных решать задачи дальнейшего культурного и технического прогресса, неуклонно повышать роль советской науки в развитии народного хозяйства. Достойную смену рабочему классу должны готовить и наши профессионально-технические училища.

Задачи, которые выдвигает наша партия перед школой, очень ответственны и потребуют больших усилий от работников всех учебных заведений. Партийные и советские организации должны оказать им всемерную помощь в осуществлении перестройки работы в соответствии с требованиями нового этапа коммунистического строительства.

Последовательное проведение в жизнь Закона об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования поднимет нашу школу на новую ступень развития и еще более повысит ее роль в коммунистическом воспитании подрастающего поколения.

(Окончание на 4-й стр.).