Идеологическую работу — на уровень задач, выдвинутых XXI съездом КПСС

(Окончание).

деятельность и жизни, более чутко откликаться на духовные запросы трудящихся, отражать в своих произведениях все многообразие богатство нашей прекрасной действительности.

Перед композиторами республики стоит важная задача — чаще бывать на производстве, на предприятиях и в колхозах, собирать и записывать образцы музыкального народного творчества, накапливать жизненный опыт и изучать художественные запросы народа, оказывать практическую помощь местным хоровым кружкам, музыкантам, пропагандировать лучшие произведения музыки. Очень полезно образцово осуществлять совместные поездки композиторов и поэтов в целях создания крупных произведений музыкального, драматического и оперного искусства. В этом плане Союз композиторов и принял свое решение после XXI съезда КПСС.

Особое значение имеют художественные и музыкальные кружки. Речь идет не только о создании современного высокохудожественного музыкального репертуара для нашей самодеятельности, но и о том, чтобы каждый композитор республики лично взял шефство над отдельными кружками и помогал им в создании нового репертуара.

Ф. Селиев признал, что оперное и балетное творчество является одним из самых узких мест в деятельности композиторов республики. Поэтому так беден репертуар оперного и музыкальных театров. Теперь в республике выросли достаточные силы, способные взяться за создание крупных музыкальных произведений. Больше инициативы должны в этом проявить Министерство культуры и его управление по делам искусств. Следует подумать об открытии в Сталинабаде и среди семинаров своей композиторами, которая очень нужна.

Важная задача встает и в области создания массовых песен о труде советских людей, о Родине, о нашем Коммунистическом, надо создать гораздо больше песен для малышей, для наших школьников, нужны шуточные песни, праздничные, трудовые. И в этом композиторам должны помочь поэты республики.

За последние годы творческие силы Союза композиторов республики значительно выросли. Это показала последняя декада литературы и искусства в Москве. Есть все условия, чтобы композиторы Таджикистана уже в самое ближайшее время порадовали нашу народ новыми значительными музыкальными произведениями.

Совещание заслушало сообщения о работе секций. Первое слово было предоставлено представителю правления Общества по распространению политических и научных знаний, академику республиканской Академии наук А. Богоутдинову. Он сообщил, что в работе секций пропаганды и массово-политической работы правлю участвовало 150 человек. На заседании секций было высказано много интересных и конкретных предложений, направленных на дальнейшее улучшение идеологического воспитания трудящихся. В частности, в целях улучшения научной и атеистической пропаганды в Сталинабаде необходимо создать планетарий. Необходимо увеличить выпуск наглядных пособий. Чрезвычайно важно усилить разнообразию кинолекций, особенно горным.

А. Богоутдинов остановился в своем выступлении на деятельности республиканского Общества по распространению политических и научных знаний, объединившего сейчас 4 тысячи членов, преподавателей, работников сельского хозяйства, интеллигенции, передовиков производства. Учитывая, что частые и идейное содержание лекционной пропаганды главным образом зависит от состава лекторов, правление Общества уделяет особое внимание привлечению лучших сил для политической работы среди трудящихся.

Для повышения уровня пропаганды материалов XXI съезда КПСС проведен семинар лекторов, на места разосланы материалы в помощь им, состоялся специальный пленум правления Общества. За первые три месяца этого года члены Общества прочитали почти 10 тысяч лекций, которые прослушали около одного миллиона человек. Две трети всех лекций читаются в колхозах и совхозах.

Помимо лекций сейчас широко используются такие формы пропаганды, как проведение тематических вечеров, вечеров вопросов и ответов, встречи со знатными людьми производства, техническими и научными конференциями.

— Тем не менее, — сказал А. Богоутдинов, — мы, работники Общества, недовольны своей деятельностью, потому что разных видов работы еще не отвечает тем требованиям, которые предъявляет к нам партия. Мы пишем все меньше и тому, чтобы «все лучше писать решение идей нашей партии народу.

На секции культурно-просветительной работы с предложениями выступили 15 человек. Одни предложения касались непосредственно Министерства культуры, другие — различных ведомств. Заместитель министра культуры И. Н. Назаров сообщил о том, что отдельные предложения совещания считают необходимым пересмотреть сеть учреждений культуры на селе с тем, чтобы лучше обслуживать мужду трудящихся деревни. Ряцеи ряд предложений, направленных на улучшение руководства художественной самодеятельностью. На селе гораздо шире необходимо распространить льготы, которыми пользуются сельские учитрли, на культурно-просветительных работников, занятых в сельских учреждениях, о необходимости улучшить торговлю музыкальными инструментами и некоторыми культурными товарами, об организации республиканского смотра детской художественной самодеятельности, об улучшении руководства кадровыми учебными заведениями Министерства культуры.

Участники заседания секции литературы и искусства и целях обмена опытом и укрепления творческого содружества между работниками искусств среднеазиатских республик считают необходимым начать издание большого межреспубликанского журнала. На этой секции были внесены и другие предложения, о которых доложил поэт М. Миршакар.

Об организации местных радиопередач в районных центрах говорилось на заседании секции печати и радио. Редактор газеты «Таджикистан» Ф. Ходжаев сообщил об учтенных предложениях и замечаниях, высказанных участниками совещания по адресу республиканских газет, журналов, радио, ТаджикТА. В частности, указывалось на то, что среди работников в республике очень мало женщин-педагогов и учителей. Мало их и в составе Союза журналистов республики.

Как сообщил министр просвещения Таджикской ССР Т. Пулатов, на секции шла, высших школ и научных учреждений выступили многие академики, ученые, руководители наук, преподаватели, руководящие работники народного образования, которые высказали ценные предложения. Говорилось, например, о необходимости утвердить перевод на таджикский язык произведений классиков марксизма-ленинизма, учебников для вузов, о разработке терминологических словарей по основным наукам, об организации постоянно действующего семинара преподавателей общественных наук вузов имени Сталинабада. На секции внесено предложение об организации институтов работников искусств под киностудии и музеи и этим самым улучшению эстетического воспитания нашей молодежи. Говорилось также о необходимости повысить ответственность родителей за воспитание детей, об оживлении работы профсоюзных клубов.

С большой речью на совещании выступил заведующий отделом пропаганды и агитации ЦК КПСС по союзным республикам Л. Ф. Ильичев. Он отметил, что вопросы идеологической работы никогда еще не приобретали в нашей стране такого значения, как сейчас, после исторических XXI съезда КПСС, и период развернутого коммунистического строительства. Ныне идеологическая работа — это целая сумма действующих рычагов и средств, которые должны быть широко использованы в политической работе среди трудящихся.

Тов. Ильичев указал на необходимость распространять пропаганду решений и материалов XXI съезда КПСС не только среди ширы, но и вглубь. Необходимо нести идеи Коммунистической партии во все слои трудящихся масс, учитывая при этом конкретные особенности каждой республики, города и работы каждого предприятия и колхоза.

С изменением задач и содержания пропаганды должны меняться и ее формы. В этом смысле исключительно важное значение имеет указанная ЦК КПСС о необходимости руководящему активу шире бывать среди масс, выступать перед ними не только по общеполитическим вопросам, но и по вопросам практической работы тех или иных организаций и предприятий, участвовать в задушевных беседах, в которых разъяснять на близких примерах основные идеи решений XXI съезда КПСС. Идеи дебиратьсы, чтобы наша пропаганда была конкретной, цепкая трудящимся претворять в жизнь планы семилетки. Тов. Ильичев остановился на особенностях дальнейшего пути развития Советского государства, отметил, что теперь имеются все условия для проведения в дальнейшем всех средств партийной пропаганды, [illegible] для выдвигания [illegible] политической [illegible] в [illegible] что все это является важнейшей составной частью всей работы партии по выполнению планов коммунистического строительства.

Тов. Ильичев обратил внимание участников совещания на необходимость усиления борьбы с пережитками капитализма в сознании людей, создании моральных, духовных предпосылок коммунистического общества, разъяснения всем трудящимся величественной программы коммунистического строительства.

В качестве практических задач сейчас необходимо активизировать атеистическую пропаганду, сделать ее наступательной, вести борьбу против местничества, элементов национализма, всемерно культивировать дружбу народов, воспитывать трудящихся в духе интернационализма. Следует повысить уровень печатной пропаганды, добиваться улучшения качества наших газет. Пропагандисты и агитаторы ведут большую и благородную работу среди трудящихся. Нужно всемерно поощрять ее, отмечать их успехи, заботиться о них, помогать, воспитывать и помогать им шире и широкие массы великие идеи Коммунистической партии.

На пленарных заседаниях и секциях всего выступило более 85 человек.

Особенные совещания мероприятия ЦК КП Таджикистана направлены на дальнейший подъем всех областей идеологической работы и республике.

(ТаджикТА).

На сцене — пьеса А. М. Горького

Русский драматический театр им. Вл. Маяковского поставил пьесу А. М. Горького «Егор Булычов и другие». Спектакль поставлен главным режиссером театра, народным артистом Таджикской ССР Ф. М. Ганиевым. Декорации и костюмы заслуженного артиста Таджикской ССР М. Н. Шипулина; музыкальное оформление М. С. Мулдасина.

На снимке: Егор — М. ЗАКРУТКИН; Шура — В. АРГУНОВСКАЯ.

Фото Н. СОФЬИНА.

Хороший концерт

Состоялся концерт симфонического оркестра с участием солистки Таджикской государственной Зилы Юнусовой и солиста театра оперы и балета В. Глазкова. В программе концерта были произведения Мусоргского, второй концерт Листа и симфонические увертюры [illegible] «Ромео и Джульетта».

В последнее время симфонические концерты в Сталинабаде не редкость, они проходят довольно часто, но об этом концерте хочется поговорить особо.

Бывают просто «корректные» концерты, прослушав которые, вы уходите без особых претензий и исполнителям, но и с душой, согретой восхищением мастерством исполнения или теплотой к искренности, без которых несомненно говорить о живом чувстве и эмоции». Бывают концерты, с которыми вы возвращаетесь с чувством досады, ибо они лишены даже «корректности» исполнения, не говоря уже о [illegible] раскрытии замысла произведений или о своеобразном [illegible].

Концерт, о котором хочется рассказать, не такой. Он давно окончился, а музыка словно звучит и сейчас. Не верится, что на сцене все тот же оркестр, который мы не слушали много, много раз. На сцене коллектив, который дышит одним дыханием, четкий и слаженный, гибкий и подвижный, легко переходящий различные нюансы, малейшие изменения ритма и темпа. Кажется, что у всех струнных инструментов один смычок, у духовых одно дыхание. Весь оркестр — одно целое, тесно связанное с палочкой дирижера. Что Мухтасим — хороший дирижер, мы знали по спектаклям драматического театра, и нас, слушателей, любителей музыки, удивляло, что до сих пор он пригласил в концертеры. Концерт, который дирижировал И. Чудновский, показал, что совершенно напрасно публика бывает обкрадывает себя, лишая себя музыкальных концертов под его управлением.

И. Чудновский — музыкант большой эрудиции и мастерства, холодно расчетливый исполнитель, а темпераментный, тонко чувствующий дирижер. У него прекрасный, выразительный жест.

Очень хорошо исполнил оркестр вступление к опере Мусоргского «Хованщина» — «Рассвет на Москва-реке». Многие дирижеры идут по линии раскрытия замысла композитора путем усиления динамики — звучания. Чудновский трактует это произведение так, как мыслил сам Мусоргский, который считал, что «рассвет» должен идти по линии нежности звучания, а не усиления его. Замечательно прозвучала увертюра Чайковского «Ромео и Джульетта».

С большим успехом в концерте выступила пианистка Зила Юнусова. Когда Зила Юнусова была еще совсем маленькой девочкой, известный пианист Игорь Алтекарев сказал, услышав ее игру:

— Это жемчужина, берегите ее.

По окончании консерватории З. Юнусова уже не раз выступала в симфонических концертах. Играла она и концерт Листа № 2 (ля-мажор). Ей больше удавались сольные выступления. Оркестр как-то сковывал ее, заставлял делать излишние ритмические акцепты, что нарушало то непосредственное музыкальное высказывание, ту певучесть, поэтичность и изящество, которыми отличается ее игра.

Дирижер Чудновский прирожденный аккомпаниатор-ансамблист. Он не только не мешал играть солистке, но кажется, что оркестровые куски были продолжением ее мысли, ее же индивидуального чувства. Игра Юнусовой захватила, заставила пережить то чувство наслаждения, которое испытываешь от игры настоящего талантливого пианиста. Второй концерт Листа требует большой музыкальной зрелости, безупречного вкуса, как тонкости, так и различными тембрами, красками звучания фортепиано.

Игру Юнусовой можно было бы назвать виртуозной, но в ней виртуозности, в ее распоряжении был разбитый рояль, который доставал ей те же муки, что и приемник музыкантам-скрипачам, но в этом исполнители не повинны.

Жаль также, что концерт был организован плохо и недостаточно рекламирован. Очень хотелось бы, чтобы этот концерт был повторен.

Н. ВУДКЕНИЧ.

Редактор В. В. СИНИЦЫН.

НОТА СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА ПРАВИТЕЛЬСТВУ ФРГ

21 апреля Министр иностранных дел СССР А. А. Громыко вручил посу Федеративной Республики Германии в Москве Г. Кролю ноту Советского правительства правительству ФРГ.

Как подчеркивается в ноте, Советское правительство считает необходимым особо указать, что допуская приготовление к атомной войне на своей территории и побуждая осваивать производство ядерных и ракетных оружием, федеральное правительство нарушает выработанные после разгрома гитлеровской Германии при ее капитуляции союзными державами и принятые германскими представителями условия, которые запрещали вооружение и милитаризацию Германии, что являлось гарантией будущего мира и безопасности. Поэтому Советское правительство рассматривает черноратия атомному вооружению ФРГ как опасные и протестует против них. Советское правительство оставляет за собой право в качестве стороны, воевавшей против гитлеровской Германии и подписавшей акт о военной капитуляции и декларацию о поражении Германии, сделать соответствующие выводы для себя в отношении Западной Германии.

Прямое ФРГ в подозрении атомных вооружений, отмечается в советской ноте, вынуждает бы ответные шаги со стороны федерального правительства и его союзников по НАТО, который еще больше разрушит бы почву для сближения обеих германских государств и восстановления национального единства Германии.

Как указывается в советской ноте, за новыми мероприятиями по ядерному и ракетному вооружению в ФРГ кроется стремление поставить участников предстоящих совещаний между Востоком и Западом перед совершившимся фактом, свести к минимуму возможности достижения соглашений, сорвать усилия, направленные к прекращению «холодной войны» и смягчению международной напряженности (ТАСС).

Славное десятилетие

Собрание представителей советской общественности.

20 апреля, в Большом зале Советского полпредства состоялось торжественное собрание представителей советской общественности, посвященное десятилетию всемирного движения сторонников мира.

Отметить славный юбилей пришли представители борьбы за мир, участвовавшие в создании движения сторонников мира, члены Советского комитета защиты мира, Советского комитета солидарности стран Азии и Африки, работник и служащие московских предприятий, деятели науки, культуры и искусства, представители общественных организаций.

Собрание открыл председатель Советского комитета защиты мира Н. С. Тихонов, который рассказал об истории этой достойной борьбы за мир. Он подчеркнул, что советские люди, горячие сторонники мира, всегда были в первых рядах борьбы за мир, активно поддерживали все мероприятия Всемирного Совета Мира. С воспоминаниями о первом конгрессе сторонников мира и о достойной борьбе против сил войны выступили [illegible] Ж. Жолио-Кюри, [illegible] Г. Гонбург, турецкий поэт Назым Хикмет, [illegible] Колонский Николай [illegible]. Бригадир бригады коммунистического труда завода государственного подшипникового завода В. М. Попов рассказал о трудовом подъеме рабочего класса, занятого осуществлением грандиозного семилетнего плана, который является прочной гарантией сохранения мира во всем мире.

Участники собрания единогласно приняли приветствие Всемирному Совету Мира.

Советские сторонники мира, говорится в приветствии, будут и впредь оказывать всестороннюю поддержку и помощь Всемирному Совету Мира, вместе с ним и всеми поборниками мира во всех странах будут настойчиво бороться за ликвидацию «холодной войны», за прекращение ядерных испытаний и полное запрещение оружия массового уничтожения, за мирное урегулирование всех спорных международных вопросов путем переговоров во имя подъема и окончательного торжества великого дела мира.

Собрание направило также в адрес Женевского совещания по прекращению испытаний ядерного оружия телеграмму с пожеланием скорейшего успешного завершения переговоров и подписания соглашения о запрещении всех видов испытательных взрывов. [illegible] представителей США и Великобритании на совещании, которое проведет максимум доброй воли и найти взаимоприемлемое решение по еще несогласованным вопросам. (ТАСС).

К ПРЕДСТОЯЩИМ СОВЕТСКО-АНГЛИЙСКИМ ТОРГОВЫМ ПЕРЕГОВОРАМ

Как известно, во время недавнего пребывания в СССР премьер-министра Великобритании между сторонами была достигнута договоренность о поездке в ближайшее время в Советский Союз торговой делегации во главе с министром Великобритании.

Правительство Великобритании на днях уведомило Советское правительство о своей готовности направить в Москву в середине мая делегацию во главе с министром торговли для проведения переговоров по вопросам дальнейшего увеличения объема советско-английской торговли.

Советское правительство согласилось на приезд в СССР английской торговой делегации в указанное время. (ТАСС).

На сессии Всемитайского собрания народных представителей

ПЕКИН, 21 апреля. (ТАСС). Агентство Синьхуа сообщает, что вчера депутаты Всемитайского собрания народных представителей, разбившись на группы, продолжали обсуждение отчетного доклада премьера Государственного совета КНР Чжоу Эн-лая о работе правительства.

Выступившие в ходе обсуждения депутаты полностью одобрили внутреннюю и внешнюю политику правительства. Они приводили множество фактов, показывающих, что развитие национального хозяйства, поставленные в докладе, несомненно будут выполнены.

Начала свою работу комиссия по [illegible] предложений, [illegible] доклада о работе правительства. Образовано пять подгрупп для более детального рассмотрения выдвинутых на сессии предложений по вопросам промышленности, сельского хозяйства, финансов и торговли, культуры и просвещения. На сегодняшнем заседании будут заслушаны доклад о внутренней и внешней политике Государственного совета и председателя Государственного планового комитета Ли Фу-чуня о проекте народнохозяйственного плана на 1959 год, доклад заместителя премьера Государственного совета, министра финансов Ли Сяньяня об исполнении государственного бюджета за 1958 год и о проекте государственного бюджета на 1959 год, а также отчет заместителя председателя и генерального секретаря Центрального комитета ВСНП Лыя Чжиэна о работе Постоянного комитета ВСНП.

ПЕКИН, 21 апреля. (ТАСС). Сегодня депутаты Всекитайского собрания народных представителей собрались на очередное пленарное заседание. Среди более тысячи депутатов ВСНП — товарищи Мао Цзе-дун, Лю Шао-ци, Чжу Де, Чжоу Эн-лай, Чжу Дэ-ян. В зале Хуайжэньтан присутствуют [illegible] Постоянного комитета [illegible] консультативного совета Китая, члены дипломатического корпуса, иностранные гости и журналисты.

Председательствующая на сегодняшнем заседании депутат Сун Цин-лин предоставляет слово для доклада о проекте народнохозяйственного плана Китайской Народной Республики на 1959 год заместителю премьера Государственного совета, председателю Государственного планового комитета Ли Фу-чуня.

Бои в Алжире

ПАРИЖ, 21 апреля. (ТАСС). Ни на один день не утихают ожесточенные бои между солдатами алжирской национально-освободительной армии и французскими войсками. Согласно данным штаба французских войск, в период с 13 по 20 апреля в боях был убит 91 алжирский патриот, потери французских войск, ним обычно, не указываются.

Бои в Лаосе

ХРОНИКА

Председатель Верховного Совета СССР маршала тов. Бенедиктова Ивана Александровича Чрезвычайным и Полномочным послом СССР в Индии.

Председатель Верховного Совета СССР освободил тов. Пономарева Павтелейвича Кондратьевича от обязанностей Чрезвычайного и Полномочного посла СССР в Индии в связи с переходом на другую работу.

В ТЕАТРАХ, КИНО, ФИЛАРМОНИИ И ЦИРКЕ

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА — 23 и 25 апреля, в 8 час. веч. «Пиковая дама», Партию Германа исполняет солист Московского государственного музыкального театра им. К. С. Станиславского В. Н. [illegible]

ТАДЖИКСКИЙ ФИЛИАЛ ТАДЖИКСКОГО ДРАМТЕАТРА — 8 чад. веч. новый спектакль «Тошбек и Гульнурбек».

РУССКИЙ ДРАМТЕАТР 24 апреля, в 8 час. веч. «Умные [illegible]». 25 апреля «Ка[illegible]».

ФИЛАРМОНИЯ — 23 апреля открытие концертного зала (ул. Свиридова, 31). Гастроли лауреата международных конкурсов в Праге, Польше и Бельгии Мирзы Яшвили (цитра) и профессора Натана Перельмана (роль). Нач. в 8.30.

ЭВАТАН (нижний) — «Чемпион мира» в 9.40; «Под стук колес» в 11.30, 7 «Пятое колесо в телеге» в 1, 3, 5, шкроизарный фильм «Капитан первого ранга» в 8.30, 10.30. ИМ. М. ГОРЬКОГО — «Это было в Донбассе» в 10, 4; «Под стук колес» в 2; «Пятое колесо в телеге» в 12, 6, 8, 10. ИМ. Т. ШЕВЧЕНКО — «Рассказы о Ленине» в 9.30; «Пятое колесо в телеге» в 11, 1, 3, 5, 7, 10.40; «Клятва гейдука» в 9. ДОМ ОФИЦЕРОВ — «Ветер» в 7, 9, «В МАРТЕ» — «Пятое колесо в телеге» в 10, 12, 2, 4, 6; «Разные судьбы» в 8, 10; «ХРОНИКА» — «Семья Ульяновых» в 10; «Иван Грозный» 11 серия в 6.40, 8.30; «Сорока воронам» в 10.30; «Ветер» в 12.50, 3.40; «Говорит спутник» в 11.40, 2.30, 5.30.

ГОСЦИРК — сегодня на арене цирка Дворец культуры. Воскресенье, 26 апреля при наличии предварительных мест с участием кружковского аттракциона Ангелы, он обновленной программе. Нач. в 8, 4 часа.

РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «КОММУНИСТ ТАДЖИКИСТАНА» требуются: квалифицированные [illegible]. Звонить по телефону 27-61.

25 апреля, в 7 час. веч., в средней школе № 16 проводится тридцатилетний вечер [illegible].

Дирекция, партийная и профсоюзная организации Сталинабадского текстильного комбината скорбят по поводу преждевременной смерти начальника производственного [illegible] совнархоза Таджикской ССР СОКОЛОВА Николая Ефимовича и выражают свои глубокие соболезнования семье покойного.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Сталинабад, улица Ленина, Дом печати. Телефоны: редактор — 33-24, зам. редактора — 27-94, отв. секретарь — 39-24, секретариат — 27-61, отделы: сельского хозяйства — 26-24, промышленности — 27-37, объявлений — 27-61, ночная редакция — 27-61, общий — 14-47, писем — 15-61, партийной жизни — 12-54, культуры, литературы и искусства — 15-53, советского строительства, промышленности и транспорта — 27-37.

Типография издательства республиканских газет, г. Сталинабад. ЕЛ 01368.