

34 короткий
исторический
срок таджикский народ

РАДОСТНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

ство за счет
средств колхозов.
Сейчас в каждом
колхозном кишла-

под мудрым руководством Коммунистической партии, в братской семье народов Советского Союза сделал гигантский скачок вперед в развитии производительных сил, создав современную промышленность, высококомплексное сельское хозяйство.

В стране, где до Великой Октябрьской социалистической революции на 200 человек приходился один мало-мальски грамотный человек, ныне полностью ликвидирована неграмотность и каждый пятый человек учится. Теперь мы располагаем широкой сетью общеобразовательных школ, техникумов, театров, кинотеатров, клубов, музеев и библиотек. Большое развитие получили наука, литература и искусство. Открыты Академия наук, Государственный университет и другие высшие учебные заведения.

Неоценимый вклад в дело развития культуры вносят творческие организации — Союз писателей, Союз журналистов, Союз композиторов и Союз художников республики.

Успешно расцветает культура таджикского народа, социалистическая по содержанию, национальная по форме. Об этом свидетельствуют многие сотни киноустановок, клубов, библиотек и других культурно-просветительных учреждений.

Нашей гордостью является Республиканская публичная библиотека имени А. Фирдоуси. Это — крупнейшее книгохранилище с книжным фондом в 1.200 тысяч экземпляров книг.

В республике 2.328 библиотек с книжным фондом около 5 миллионов экземпляров, 1.039 клубных учреждений, из них 168 домов культуры, 22 парка культуры и отдыха, 566 кинотеатров и киноустановок.

Вдающимся событием в культурной жизни явилась сдача в эксплуата-

А. МАЗАЕВ,
первый заместитель председателя
Совета Министров Таджикской
ССР

тацию телевизионного центра в городе Сталинабаде.

Подлинного расцвета достигло и самолюбное искусство, выросшее из кружков художественной самодеятельности. В республике 9 театров. Заслуженным авторитетом и уважением народа пользуются коллективы Таджикского государственного театра оперы и балета имени С. Айни, Таджикского академического театра драмы имени Я. Лахути и Таджикской государственной филармонии.

В репертуар театров наряду с пьесами советских драматургов прочно вошли творения Пушкина и Островского, Гоголя и Горького, Гольдони и Шекспира, Чайковского и Даргомыжского.

В семилетке намечается дальнейшее развитие искусства. Намного увеличится сеть кинотеатров Министерства культуры и профсоюзных организаций. Количество зрителей возрастет в 1,5 раза.

В этом году будет значительно расширена сеть культурно-просветительных учреждений, войдут в строй новые дома культуры, клубы, кинотеатры, библиотеки и другие культурно-просветительные учреждения.

В 1960 году в столице республики Сталинабаде начинается строительство панорамного кино на тысячу мест.

В Ленинабаде в 1960 году будет построено новое здание областного музыкально-драматического театра и откроется музыкальное училище.

За последние годы на сцене интенсивно ведется культурное строитель-

ство. В каждом колхозном кишлаке имеются своя школа, клуб, кинотеатр, медицинское учреждение, детские сады и ясли. Примечательно, что большинство квартир колхозников радиофицировано и электрифицировано. Все это — яркое свидетельство зажиточной и культурной жизни колхозного крестьянства.

Большое внимание уделяется развитию полиграфической промышленности. В этом году в Сталинабаде начнется строительство книжно-журнальной типографии, которая оснащается новейшим полиграфическим оборудованием.

Нет сомнения в том, что трудящиеся Таджикистана во втором году семилетки добьются еще больших успехов во всех отраслях народного хозяйства и культуры.

„Советская культура“

г. Москва

25 ЯНВ 1960