

ОТЧЕТНЫЙ ДОКЛАД ЦК ЛКСМ Таджикистана XIV съезду ЛКСМ Таджикистана Доклад первого секретаря ЦК ЛКСМ Таджикистана тов. С. Мирзошоева *)

... Огромную роль в формировании характеров и мировоззрения у подрастающего поколения играет театр.

В связи с этим возникает вопрос: а как же у нас в республике обстоит дело с участием театров в воспитании юного поколения? И здесь надо со всей открытостью сказать, что с художественным обслуживанием молодежи у нас далеко не все благополучно. Посмотрим репертуар театров. Почему сошел со сцены театра им. Лахути яркий, красочный спектакль «Сказание Гафиза»? Почему бы не подумать о возобновлении постановки балета Морозова «Доктор Айболит», пользовавшегося большим успехом у взрослых и у детей, опер — «Снегурочка» и «Сказка о царе Салтане» Римского-Корсакова и т. д.?

Если дети и юношество г. Сталинабада еще как-то приобщены к театру, то что можно сказать о молодежи, живущей в районах, колхозах, кишлаках? Думается, что большую роль здесь может сыграть молодежный филиал театра имени Лахути. Кто, как не он, должен нести свое искусство в самые широкие массы детей и юношества? Кому, как не ему, надлежит быть ведущим в деле эстетического воспитания молодежи?

Как ни странно, но в нашей республике до сих пор нет театра юного зрителя. Делегаты съезда надеются, что Министрство культуры выскажет свое мнение по этому вопросу.

Очень хотелось бы, чтобы возродился в Таджикистане один из древнейших видов национального искусства — театр кукол.