

8 ИЮЛ 1962

г. Сталинабад

Газета № . . .

На повестке дня — современность

В Министерстве культуры Таджикской ССР состоялось совещание, посвященное вопросам дальнейшего развития драматургии, в котором приняли участие писатели, деятели искусства, работники театров республики.

С сообщением о мероприятиях по улучшению работы с драматургами выступила заместитель начальника Управления по делам искусств Л. И. Киямова.

На данном этапе главное внимание направлено на максимальное сближение театров с Союзом писателей. Уже сейчас заметен значительный сдвиг в сторону этого сближения. Улучшил работу с авторами Академический театр имени А. Лахути. Театр привлекает новых драматургов, а также пересматривает имеющиеся архивы с целью возобновления постановок наиболее значительных произведений.

Большое внимание уделяется работе с молодежью. Недавно при Управлении по делам искусств начал работу постоянный консультант по вопросам драматургии. В начале театрального сезона намечено провести семинар молодых драматургов. Совместно с Союзом писателей Управление по делам искусств будет практиковать творческие командировки драматургов в сельскохозяйственные районы и на крупнейшие стройки республики. Намечено проводить совместные с секцией драматургии просмотры и обсуждения новых спектаклей, а также пьес. Улучшится работа с молодыми театральными критиками.

О необходимости более тесной связи Союза писателей с учреждениями искусства говорил секретарь правления Союза писателей Таджикистана Ф. Ниязи. Подчеркнув ответственность Союза писателей за состояние драматургии в республике, тов. Ниязи одобрил намеченные мероприятия и предложил драматургам более активно использовать возможность творческих командировок и литературных консультаций.

Тов. Ниязи также отметил, что ввиду отставания драматургии театры республики во многом утратили свое творческое лицо. Он призвал писателей с особой ответственностью подходить к созданию пьес, посвященных современности.

В прениях выступили также искусствовед Н. Нурджанов, народный артист СССР М. Касымов, народный артист Таджикской ССР, главный режиссер театра оперы и балета имени С. Айни Г. Валамат-заде, главные режиссеры академического театра имени А. Лахути — В. Я. Ланге, театра имени В. Маяковского — Е. И. Мительман, Ленинабадского музыкально-драматического театра имени А. С. Пушкина — Р. Эрнабаев, драматурги Ф. Ансори, С. Сандмуратов, Ш. Киямов и другие.

В заключение выступил заместитель министра культуры Таджикской ССР М. Назаров.

Совещание одобрило мероприятия по улучшению работы с драматургами и созданию новых произведений, посвященных современности.