



## Театры распахнули двери

Начало театрального сезона — всегда большой праздник для любителей искусства. С интересом ожидали открытия сезона любители драмы, оперы, балета. Что нового покажут театры, какие новые дарования появятся на сцене? Но, конечно, больше всего волновались сами работники искусства. И вот двери театров распахнулись.

Театр оперы и балета им. С. Айни начал сезон оперой молодого композитора Ш. Сайфитдинова «Пулат и Гульру». Первым спектаклем в таджикском драмтеатре им. А. Лахути была пьеса К. Насырова «Обвал», поставленная режиссером Ш. Киямовым. Театр готовит также к постановке пьесы Д. Икрами «Ситора» и Г. Абдулло «Честь».

Пьесой «Иркутская история» А. Арбузова начали свою встречу со зрителями артисты русского театра им. Вл. Маяковского. Сегодня в театре состоится премьера пьесы Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная».

Коллектив театра приступил к работе над пьесой А. Штейна «Океан». Этот спектакль театр посвящает XXII съезду КПСС и покажет к открытию съезда.

Главный режиссер театра Е. И. Мительман, ставящий этот спектакль, рассказал в беседе с нашим корреспондентом:

— Пьеса А. Штейна повествует о жизни нашего флота. Главная ее тема — о доверии человеку, о чуткости и человечности. В ней рассказывается о партийной принципиальности, о высокой моральной чистоте наших командиров.

Параллельно с этим, театр будет работать над пьесой Назыма Хикмета «Домоклов меч».

Кроме того, сказал Е. Мительман, до конца года театр подготовит для детей пьесу «Перстенек» К. Паустовского и приступит к работе над драмой М. Ю. Лермонтова «Маскарад».

В драме К. Насырова «Обвал», поставленной в театре им. Лахути режиссером, заслуженным артистом республики Ш. Киямовым, заняты ведущие артисты театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Карим Амонов — М. КАСЫМОВ, Майджуда — Х. НАЗАРОВА.

Фото В. ФЕДЯНИНА.