

Ж Д Е М В А С!

Открытое письмо к писателям, ученым, артистам

Товарищи ученые, писатели и артисты! Мы обращаемся к вам. Обращаемся потому, что это стало необходимо.

Сейчас у нас, хлопкоробов, самая горячая и ответственная пора — идет решающий этап битвы за урожай «белого золота». Не надо объяснять, что это значит. Максимальное напряжение сил требует хлопкоборочная кампания. И мы стараемся сделать все, чтобы вовремя и без потерь убрать урожай.

Но битва за хлопок — дело не только работников сельского хозяйства, а всех трудящихся республики. Вот почему сегодня мы призываем и вас быть вместе с хлопкоробами.

Посмотрите, какими стали хлопозы, как выросли люди села, какая замечательная молодежь трудится на полях. В нашей сельхозартели нет такого участка, где бы не трудились юноши и девушки. Они пришли в хлопоз во комсомольским путевкам, по велению свое-

го сердца. Один из них окончил школу, другие имеют дипломы вузов и техникумов. И у каждого свои планы на будущее. Тракторист Рахмон Хантов, сварщик мечтает стать инженером-механиком, Музафар Ахунов — ученым-измысловедом. Одним словом, сегодняшний хлопозник не тот, кем он был еще десятилетие назад.

Мы любим труд. Мы умеем трудиться. Но мы, как и все наши сверстники — девочки и парни, хотим много знать и многое уметь. Мы хотим интересно жить.

«В период перехода к коммунизму, — говорится в проекте Программы КПСС, — досуг людей будет все больше посвящаться общественной деятельности, культурному общению, художественному творчеству... Творческая деятельность во всех областях культуры становится плодотворной и доступной для всех членов общества». Нам близки и понятны эти слова. Близи к тому, что нам всем создавать коммунизм, нам жить при коммунизме. И

мы должны войти в него людьми знающими, всесторонне развитыми. В этом помощи нам должны именно вы, товарищи писатели, ученые и артисты.

Пять—шесть лет назад к нам в хлопоз часто приезжали режиссеры, музыканты, драматурги. Они рассказывали о своей работе, делились своими творческими планами. На сцене нашего Дома культуры не раз выступали столичные артисты. Писатели читали нам свои произведения, ученые сообщали о новейших достижениях науки и техники.

Так почему же эти хорошие традиции преданы забвению? Почему вот уже около четырех лет вы, товарищи писатели, ученые и артисты, ни разу не были у нас? Правда, в августе нынешнего года в районе гостили артисты Сталинградского театра им. Маяковского. Но, к сожалению, пробыли они здесь всего два дня, показали в районном Доме культуры два спектакля и, получив солидный сбор, уехали во-

свося. А у нас в районе 12 колхозов, и в каждом из них имеется Дом культуры.

Хочется сделать упрек и в адрес артистов академического драматического театра им. Лахути. По газетам мы знаем, что на сцене этого театра идут хорошие современные спектакли, рассказывающие о молодежи, ее труде, быте. Так почему нас обходят стороной? Неужели мы не вправе получать все то, что получают юноши и девушки столицы и других городов нашей республики? Вправе! И мы обращаемся к вам: «Приезжайте! Ждем вас, деятели науки, литературы и искусства!»

От имени тружеников сельхозартели им. Ленина Шаартузского района:

Г. ХАИТОВА — хлопкоборщица, Б. МАВЛЯНОВА — бригадир, В. ШЕРМАТОВ — шофер, Н. АБДУЛЛАЕВ — директор школы, Х. РАДЖАБОВА — секретарь комсомольской организации колхоза.

«Комсомолец Таджикистана»

г. Сталинобад

* 6 ОКТ 1961