

«Советская культура», 1962, 24 февраля

Победители трудных дорог

В Гяссарской долине на месте маленького кишлака раскинулся город Душанба. Утро 18 февраля... В Таджикском академическом театре драмы имени А. Лахути уже кипит напряженная работа.

Главный режиссер В. Ланге репетирует пьесу А. Островского «Вез вины виноватые». Исполнитель роли Незнамова — молодой актер М. Вашидов — внимательно выслушивает его замечания.

Вдруг откуда-то доносятся бессмертные слова Шекспира. Это народный артист СССР М. Касымов проводит репетицию с молодежью: Х. Абдураваковым, который будет играть Отелло, и М. Камаловой — Дездемоной. М. Касымов — постановщик нового спектакля и сам исполнитель главной роли.

Мы беседуем по телефону с режиссером Ш. Киямовым.

— Тема современности заняла в репертуаре нашего театра основное место, — говорит он. — С успехом идут пьесы национальных драматургов: «Я — Фахриддин» Дж. Ибраими, «Воля женщины» А. Сидки, «Обвал» К. Насырова. Последний спектакль был показан зрителям уже не один десяток раз, и сегодня вечером они увидят его вновь. Я как постановщик и все исполнители стремились воссоздать на сцене образы людей вдохновенного труда.