

Театр — важное средство коммунистического воспитания

В областном комитете партии состоялось совещание театральных и музыкальных работников. С докладом о работе театральных коллективов области выступила заведующая отделом социально-культурными учреждениями Совета Министров Таджикской ССР тов. Рустамова Т. Н.

Театры нашей области за последние годы обновили репертуар, поставили ряд современных пьес. Однако, как отметила тов. Рустамова, шаги эти очень робки, в целом работа большинства театров области еще слабо удовлетворяет запросы трудящихся.

Серьезной критике была подвергнута деятельность областного музыкально-драматического театра им. Пушкина. Главные недостатки здесь в том, что слаба творческая работа с коллективом актеров, многие актеры не повышают своего сценического мастерства.

В этом во многом повинны директор театра тов. Аюбжанов и главный режиссер тов. Иркабаев.

Актерский коллектив областного музыкально-драматического театра нуждается в пополнении свежими силами. Где их взять? Такой вопрос сейчас стоит перед руководителями театра. Помимо подготовки актеров в театральных учебных заведениях, нужно серьезно присмотреться к художественной самодеятельности на местах. В этой среде, безусловно, можно найти немало народных

талантов, которые при заботливом отношении могут вырасти в хороших профессиональных актеров.

Многие неудачи, бедность репертуара объясняются тем, что руководители театров слабо работают с драматургами и композиторами. А ведь хорошая постановка может родиться только в результате такого содружества и совместной творческой работы. Правда, как выяснилось при обсуждении, в этом во многом повинно и управление искусства Министерства культуры Таджикистана, которое лишило руководителей театров права самостоятельно заключать договоры с писателями, драматургами и композиторами.

В работе ряда театров — областного музыкально-драматического, Науского межрайонного — преобладает концертно-исполнительская деятельность, к тому же программы концертов зачастую бедны современными песнями, танцами, музыкой, в них слабо отражается героика труда. Театральным коллективам нельзя избегать работы над крупными, серьезными музыкально-драматическими постановками, которые и должны создавать лицо театра.

В работе совещания приняли участие секретарь обкома партии тов. Ибрагимов Б. Р., начальник управления кинофикации Министерства культуры республики тов. Самадов, начальник областного отдела культуры тов. Хасанов Д. Н.

Доминикова права
г. Ленинград

3 MAR 1962