

В театрах республики идет деятельная подготовка к началу нового сезона.

Решения июньского Пленума ЦК КПСС

вызвали большой творческий подъем среди деятелей искусства Таджикистана, заставили особенно серьезно задуматься над тем, какое место занимает каждый в ряду работников идеологического фронта.

С большей ответственностью подходят коллективы театров к составлению своих репертуарных планов, отводя в них центральное место пьесам о наших современниках.

В беседе с нашим корреспондентом начальник управления по делам искусств Министерства культуры Таджикской ССР Ф. М. Ташмухамедов рассказал, что все театры составили репертуарные планы, утвердили их на художественных советах. В свою очередь управление по делам искусств усиливает контроль за составлением и выполнением репертуарных планов.

Крупнейший театр республики — Таджикский государственный орден

ТЕАТРЫ ОТКР

Ленина театр оперы и балета им. С. Айни первой премьерой этого сезона покажет уже подготовленную оперу Д. Верди «Аида». Спектакль поставлен режиссером А. Макаровским, дирижирует П. Баленко. Центральные партии в нем исполняют народная артистка Таджикской ССР Х. Мавлянова, заслуженный артист республики Х. Ахмедов и др.

Балетная группа театра с балетмейстером Б. Завьяловым работает над программой вечера одноактных балетов советских композиторов. В нее включены балеты Ш. Сайфитдинова «Пусть всегда будет солнце», С. Прокофьева «Петя и волк» и одноактный балет узбекского композитора М. Акбарова «Утро». Программу этого балетного вечера, которая будет объединяться общим названием «Пусть всегда будет солнце», можно назвать еще и вечером дружбы. Ведь в него включены произведения

ЫВАЮТ СЕЗОН

Включены в репертуар нового сезона также пьесы классика азербайджанской драматургии Д. Мамедкулизаде «Мертвецы».

композиторов трех братских республик.

Театр будет работать в этом сезоне также над постановкой одной из лучших советских опер — оперой И. Дзержинского «Тихий Дон».

Новый сезон коллектив начинает с новыми главным режиссером А. Н. Бакалейниковым, главным балетмейстером Н. Г. Конюс, главным художником В. И. Плекуновым. Приглашается в театр также главный дирижер.

С работой Н. Конюс душанбичские зрители уже знакомы по постановке в нашем театре балета «Жизель». Ближайшей ее работой будет постановка балета Кара-Караева «Тропой грома».

В план театра также включена постановка оперетты К. Листова «Севастопольский вальс».

Восстановлены в репертуаре театра лучшие национальные оперы и балеты: опера «Восстание Восе», которой открывается сезон, опера «Пулат и Гульру», балет «Лейли и Меджнун» и др.

Для Таджикского академического ордена Трудового Красного Знамени театра драмы им. А. Лахути этот сезон будет особенно напряженным. В апреле ему предстоит показывать свои спектакли в Москве в Кремлевском театре. В репертуар на новый сезон театр включил спектакли «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, «Рудяки» С. Улуг-Зода, «Без вины виноватые» А. Островского «Туфон» Г. Абдулло и Ш. Киямова.

В плане театра много места занимают новые пьесы таджикских драматургов о людях современного Таджикистана. Сейчас заканчивается работа над пьесами А. Сидки «Чаша терпения» и М. Рабиева «Цветы на окраинах». Скоро театр приступит к репетициям. Пишет для театра драматург Дж. Икрами, обещал свою новую пьесу С. Улуг-Зода.

Русский драматический театр им. Вл. Маяковского открыл вчера сезон спектаклем «Клоп».

Ближайшей его премьерой будет комедия В. Розова «Перед ужином».

В этом сезоне будет осуществлена постановка последней пьесы из замечательной ленинианы Н. Погодина «Третья патетическая». В роли В. И. Ленина выступит народный артист республики Н. Волчков. Ставить спектакль будет главный режиссер театра народный артист Таджикской ССР В. Ланге.

Увидят зрители в этом театре также драму А. Алепина «Палата» и еще два спектакля из современной советской драматургии.

К шекспировскому 400-летию юбилею коллектив решил поставить «Гамлета».

Включена в репертуар также драма А. Писемского «Горькая судьбина».

В театр пришла группа новых молодых актеров, которые будут заняты уже в ближайших спектаклях.

Премьерой пьесы А. Шукухи «Алесь влюбленных» начинается сезон Ленинабадский музыкально-драматический театр им. А. С. Пушкина. На его сцене будет поставлена также новая пьеса молодого таджикского драматурга С. Сафарова «Огни Ходжента».

В Ленинабадском русском драматическом театре будут идти комедия Г. Мдивани «Украли консула», пьеса Гоу и Д'юссо «Глубокие корни».

Хорогский музыкально-драматический театр встречает новый сезон в гастролях. Он показывает сейчас свои спектакли, концерты хлопкоробам Вахшской долины, побывает и в Кулябской группе районов.

Коллективы театров с волнением ждут новых встреч с взыскательным зрителем и усиленно готовятся к этим встречам.

КОММУНИСТ ТАДЖИКИСТАНА

В ДУШАНБЕ

8 СЕН 1953