

ТЕАТРЫ—СЪЕЗДУ

В театрах столицы республики в эти дни идет особенно напряженная работа. В городе появляются все новые афиши, извещающие о предстоящих премьерах в драматических, оперном театрах.

Наш корреспондент попросил руководителей театральных коллективов рассказать, чем они встречают XV съезд Компартии Таджикистана.

Главный режиссер театра оперы и балета им. С. Айни А. Бакалейников рассказал, что творческий состав, все технические цехи заканчивают работу над двумя новыми постановками.

Делегатам съезда будет показана премьера балета Кара Караева «Тропюю грома». Это один из лучших современных балетов, в основу либретто которого положен одноименный роман прогрессивного африканского писателя Абрахамса.

Ставит спектакль главный балетмейстер театра Наталия Кониус, дирижирует заслуженный артист республики Э. Айрапетянц, оформляют спектакль художники О. Имберович и М. Ушац. Главные партии танцуют народная артистка СССР Л. Захидова (мать), артистки М. Сабирова, Ф. Кайдани (Сари), заслуженный артист республики В. Кормилин и М. Бурханов (Ленни) и др.

Параллельно театр готовит постановку оперетты К. Листова «Севастопольский вальс». Режиссер — А. Бакалейников, дирижер — П. Баленко. В главных партиях заняты заслуженная артистка республики Л. Кабирова, И. Филатова и др.

Академический театр драмы им. Лахути на днях показал премьеру трагедии Шекспира «Ромео и



Джюльетта» в постановке народного артиста республики Х. Рахматуллаева. Оформлен спектакль по эскизам художника М. Шипулина. Зрители единодушно отмечают интересную работу в спектакле молодого артиста М. Вахинова в роли Ромео.

«Ромео и Джюльетта» включен в число спектаклей, которые весной будущего года Таджикиский академический театр драмы им. Лахути будет показывать на сцене Кремлевского театра в Москве.

Директор театра и режиссер этого спектакля Х. Рахматуллаев рассказал:

— Мы не считаем работу над спектаклем «Ромео и Джюльетта» законченной. Она будет продолжаться, спектакль будет углубляться, совершенствоваться, с тем, чтобы он прозвучал в полную силу перед взыскательными московскими зрителями.

В дни съезда состоится премьера новой пьесы таджикского драматурга М. Рабиева «Цветы на окраинах». Пьеса рассказывает о замечательных советских людях, которые строят сегодня город будущего, она говорит о высоких чувствах долга и чести, поднимает серьезные моральные проблемы. Ставит спектакль заслуженный артист республики Ш.

Киямов. В спектакле заняты народный артист СССР М. Касымов, заслуженный артист республики Г. Закибеков, артисты М. Исаева, Т. Ахматханов и др.

Русский драматический театр им. Вл. Маяковского постигает XV съезду Компартии Таджикистана свою новую, чрезвычайно важную для всего коллектива работу — последнюю часть замечательной ленинщины Н. Погодина — пьесу «Третья патетическая». Спектакль ставит главный режиссер театра, народный артист Таджикской ССР В. Ланге.

В беседе с нашим корреспондентом В. Я. Ланге рассказал:

Большую, сложную работу над образом Владимира Ильича проделал народный артист республики Н. Волчков, уже выступавший в роли Ленина в спектакле «Грозной год», в сценах из «Кремлевских курантов». Спектакль, в котором выводится образ великого Ленина, это чрезвычайно ответственная работа не только для исполнителя этой роли, режиссера, но и для всего коллектива.

Для детей театр покажет пьеску К. Паустовского «Перстень». Ставит ее заслуженный артист республики А. Герр.

НА СНИМКАХ: (вверху) сцена из спектакля театра им. Лахути «Ромео и Джюльетта». Джюльетта — Х. Назарова, Ромео — М. Вахинов.

(Внизу). На репетиции балета «Тропюю грома» в театре им. Айни. Репетируют М. Сабирова — Сари и М. Бурханов — Ленни.

Фото Н. СОФЬИНА.

