

КОМКОМПОДЕ ТАДЖИКИСТАНА
ДУШАНБЕ
22 ДЕКАБРЬ 1966

СУЩЕСТВУЕТ СТАРАЯ ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ — в канун Нового года подводить итоги сделанного, оценивать пройденный путь, намечать новые рубежи, новые горизонты.

Если бы мы распространили среди своих знакомых и друзей анкету с вопросом, какое из событий культурной жизни республики останется наиболее памятным, то получили бы самые разноречивые ответы. Поклонники музыки Мельпомены называли бы спектакли, поставленные на сценах театров имени Маяковского и имени Лахути, а ценители музыки, возможно, отдали бы предпочтение концертам известных исполнителей, советских и зарубежных, приезжавших в столицу республики.

1965-й год доставил немало радостных мгновений всем, кто любит искусство. Но пройдет несколько дней, и он станет историей.

А что интересного ожидает в новом году зрителей и слушателей, какие новые работы покажут им театральные коллективы? С таким вопросом наш корреспондент обратился к начальнику управления искусства Министерства культуры Таджикской ССР Ф. Ташихамедову. Вот что он рассказал.

— 1966-й год будет озаменован подготовкой к знаменательному событию в жизни нашего народа — 50-летию Советской власти. И естественно, многие спектакли, музыкальные произведения, целые программы будут посвящены этой дате. Тема революции, гражданской войны, борьбы советского народа с фашизмом зазвучит в полный голос.

Свой рассказ о репертуаре 1966 года я начну с театра оперы и балета

имени Айни. Сейчас он работает над несколькими сложными вещами: оперой Глинки «Иван Сусанин», балетом Грига «Пер Гюнт» и другими. Постановка их будет осуществлена на сцене нашего оперного театра впервые. В последнее время в коллектив пришли новые вокалисты — выпускники консерваторий, артисты из других оперных театров страны. В новом году вы сможете познакомиться с ними.

Ф. Ниязи создают для театра новые произведения. Пьеса Д. Икром «Возмездие» будет посвящена годам становления Советской власти в Таджикистане. В центре ее — образ пламенного революционера Кулибышева. О Великой Отечественной войне будет рассказано в пьесе Ф. Ниязи «Вечный факел».

Ленинабадский и Хорогский театры ожидают новые пьесы от молодых драматургов Айсори, Ахмадханова, Сидки и Бахори.

Во всеоружии, если так можно выразиться, готовится встретить 1966-й год и театр имени Маяковского. Названия лишь некоторых пьес, включенных в репертуарный план, дает представление о направлении творческих поисков коллектива, о его замыслах. Здесь — «104 страницы про любовь» Радзинского, и Горьковская «Васса Железнова», и пьеса братьев Тур «Перебежчик». Одним словом,

зритель не будет в обиде на бедность репертуара. Новые интересные работы покажет Ленинабадский театр драмы и комедии. Среди них пьесы Брехта и Островского.

В канун нового года мы стали свидетелями большого события в культурной жизни Таджикистана. Дал свой первый концерт вновь созданный симфонический оркестр, под управлением Юрия Евсеева. В будущем он намерен познакомить любителей музыки сдесятью программами. И, наконец, еще одна новость, о которой мне бы хотелось сообщить в предновогоднем интервью. 1966-й год станет годом рождения ансамбля танца Таджикской ССР.

Как вы убедились, планы самые обширные. Деятели искусства с нетерпением ждут встреч со зрителем.
А. АРКАНОВ.

ВСТУПАЯ В 1966-й год

ГОРИЗОНТЫ ИСКУССТВА

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Заканчивает работу над музыкальной комедией «Девушка из Душанбе» композитор З. Шахиди. А композитор Я. Сабзанов готовится представить на суд зрителя новую большую оперу «Аллея влюбленных». В ней найдут отражение события Великой Отечественной войны, сегодняшний день Таджикистана. Композитор Тер-Осипов, удачно выступивший с балетом «Горная легенда», посвященным сорокалетию республики, также создает новое произведение.

Интересные планы у коллектива театра имени Лахути. В его репертуаре — пьеса Шекспира «Тимон Афинский», комедия югославского драматурга Нушича «Покойник», пьеса И. Попова «Семья», повествующая о молодом Ленине, и другие спектакли. Таджикские писатели Д. Икром и