

1 июля 1968

г. Душанбе

Газета №

ГЕОГРАФИЯ ГАСТРОЛЕЙ

Лето — пора гастролей. Поэтому все коллективы душанбинских театров с особой тщательностью вновь и вновь репетируют спектакли, концертные номера.

Первым покинул пределы республики таджикский академический театр им. Лахути. Артисты этого театра выехали в Афганистан, чтобы познакомить любителей искусства соседней страны со спектаклями «Рустам и Сухроб» Г. Абдулло, «Экзамен»

Ф. Ансори, «Слуга двух господ» К. Гоцци. Но, пожалуй, особый интерес представит для афганцев литературный вечер Омара Хайяма, подготовленный заслуженным артистом республики Махмудом Вахидовым.

А русский театр им. Маяковского готовится к длительной поездке в Казань и Горький. Он покажет казанцам и горьковчанам «Третью патетическую» Н. Погодина, «Поэму о Биби-Зайнаб» С.

Сайдмурадова, «Егор Булычов» М. Горького, «Традиционный сбор» В. Розова, «Сохрани мою тайну» В. Собко, «Орфей спускается в ад» У. Теннесси, «Сеньор Марио пишет комедию» А. Николзи, «Чти отца своего» В. Лаврентьева, «Варшавские мелодии» Л. Зорина, «Сверчок» Т. Кожушника. Маяковцы выступают не только в театрах, но и на предприятиях, в клубах, Домах культуры. Предстоящие гастролы Душанбин-

ского русского драматического театра приурочены к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Третьего июля в Свердловском театре оперы и балета большим концертом мастеров сцены откроется месячник таджикского искусства в РСФСР. В Свердловске Душанбинский оперный покажет «Лебединое озеро», «Евгений Онегин» Чайковского, «Отелло» и «Риголетто» Верди, «Пер Гюнт» Грига,

«Севильский цирюльник» Россини, «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Тропкою грома» Кара Караева. Небезынтересно будет свердловчанам познакомиться с произведениями национальными, отражающими жизнь и быт таджикского народа, — операми «Возвращение» Я. Сабзанова, «Знатный жених» С. Урбаха, балетом «Сын Родины» Ю. Тер-Осипова.

Р. УМАРДЖАНОВА.