

ТЕАТРЫ— К ЮБИЛЕЮ В. И. ЛЕНИНА

В отделе культуры ЦК КП Таджикистана состоялось совещание, которое обсудило вопрос о подготовке театров республики к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Как отмечалось на совещании, коллективы театров с большим творческим подъемом начали новый сезон. Трудящиеся республики увидят на сценах театров лучшие спектакли последних лет.

Сейчас театры приступили к работе над новыми спектаклями, посвященными 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В юбилейном году зрители познакомятся с пьесами лучших представителей советской драматургии, с произведениями таджикских драматургов, рассказывающими о жизни и деятельности вождя революции, торжестве его идей, о трудовых буднях советских людей, воплощающих в жизнь заветы Ильича. Среди них пьесы «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Школьное знамя» М. Миршанара, «Абдулло Разимбаев» Г. Абдулло, «Ломоть хлеба» А. Сидки и другие. Завершает пьесу «Встреча с вождями» писатель Р. Джалил. Наряду с постановкой новых произведений, театрам рекомендовано возобновить в репертуаре историко-революционные спектакли предыдущих лет.

С одобрением было отмечено на совещании хорошее начинание столичных театров республики в массово-культурной работе среди населения. Сейчас артисты театров — частые гости рабочих фабрик, заводов, крупнейших строек республики, земледельцев колхозов и совхозов.

Однако, как было отмечено при обсуждении, в работе театров имеется и ряд недостатков. Нередко при составлении репертуарных планов проявляется поспешность. На сцену проникают пьесы развлекательного характера, которые не приносят достойного успеха. Мало ставится пьес о наших современниках — рабочих, колхозниках — людях, которые своим самоотверженным трудом приближают светлое коммунистическое завтра. В связи с этим на совещании был поднят вопрос об укреплении сотрудничества театров и драматургов.

На совещании было отмечено, что на сценах некоторых театров, таких, как театр им. А. Лазути, мало ставится пьес русских и зарубежных драматургов-классиков. В репертуаре театра им. В. Маяковского почти отсутствуют произведения таджикской драматургии, пропагандирующие социальные преобразования в республике. Недостаточно внимания уделяется художественному оформлению спектаклей.

При обсуждении был высказан ряд критических замечаний в адрес печати, радио и телевидения, которые мало занимаются пропагандой достижений театральных коллективов республики, освещением их повседневной жизни.

В работе совещания приняла участие секретарь ЦК КП Таджикистана И. Рахимова.

(ТаджикТА)

25 OCT 1969

г. ДУШАНБЕ