

30 октября 1975 года

«КОММУНИСТ»

ВСЕГДА С ПАРТИЕЙ, С НАРОДОМ

— Всенародная подготовка к XXV съезду КПСС определяет сейчас всю деятельность учреждений культуры, — подчеркнул министр культуры Таджикской ССР М. Н. Назаров. По просьбе корреспондента ТаджикТА А. Немировского он рассказывает, с чем идут к съезду партии творческие коллективы и культурно-просветительные учреждения республики.

— Лучшим подарком съезду партии будут новые трудовые успехи нашего народа. Учреждения культуры, сказал министр, считают своим высшим долгом помочь партийным организациям в мобилизации трудящихся на выполнение и перевыполнение заданий 1975 года и пятилетки в целом. В этом благородном деле используется весь арсенал средств культурно-просветительной работы. Широкой популярностью пользуются, в частности, клубные вечера-встречи с передовиками производства на тему «Трудом велик и славен человек». Большой интерес вызывают вечера на тему «Навстречу 10-й пятилетке — пятилетке качества». В ряде мест хорошо проходят театрализованные представления, славящие человека труда.

Большую активность в эту страдную пору проявляют работники сельских клубов. Рабочим местом для них стали сейчас полевые станы. В сотрудничестве с местными организациями общества «Знание» районные отделы культуры создали десятки агитбригад, которые вдохновляют земледельцев на успешное выполне-

ние социалистических обязательств по продаже хлопка государству.

Решения XXIV съезда КПСС, разработавшего грандиозную программу социально-экономического и политического развития нашего общества, сегодня стали реальностью. Пропаганда впечатляющих итогов пятилетки стала сейчас важнейшим направлением деятельности культурно-просветительных учреждений. В лекциях и беседах, на тематических вечерах, средствами наглядной агитации раскрываются наши достижения в росте экономики и культуры, в повышении жизненного уровня народа. Особое значение придается пропаганде успехов внешнеполитического курса Коммунистической партии и Советского государства, провозглашенного XXIV съездом КПСС.

Коллективы художественной самодеятельности, народные театры готовят новые программы и спектакли, отражающие вдохновенный труд народа.

Здесь уместно будет заметить, что за годы пятилетки у нас появилось много новых домов культуры, клубов, библиотек. Благодаря этому, в сфере влияния культурно-просветительных учреждений находится практически все население республики. Это обстоятельство накладывает на работников культуры особую ответственность. Тем острее отметить, что они трудятся с чувством сознания своего долга перед народом.

Учреждения культуры, продолжал М. Н. Назаров, рабо-

тают в тесном сотрудничестве с творческими союзами республики. Совместно с Союзом художников Таджикистана сейчас готовится большая выставка «Слава труду», которая откроется накануне XXV съезда КПСС. На ней будут представлены произведения мастеров кисти и резца, созданные между двумя партийными съездами. Речь, впрочем, идет не просто о новых полотнах, скульптурах. Выставка продемонстрирует возросшее мастерство художников, зрелость изобразительного искусства республики, которое развивалось в уходящем пятилетии в исключительно благоприятных условиях, созданных заботой партии о процветании советской многонациональной культуры.

В этой обстановке плодотворно работали наши композиторы, создавшие целый ряд значительных симфонических, музыкально-сценических и камерных произведений. Лучшие сочинения будут исполнены в концертных программах, посвященных XXV съезду КПСС.

Большой творческий подъем вызвала подготовка к XXV съезду КПСС в театральном коллективе. Центральное место в репертуаре театров заняли произведения, которые утверждают высокие идеалы нашего общества, раскрывают героизм труда, рисуют образы коммунистов — лучших сынов и дочерей народа. Таджикский академический театр драмы имени А. Лахути работает над пьесой Ф. Ансори «Дорога к счастью» — о строителях железнодорожной маги-

стали Термез — Яван. Жизнь современного кишлака — тема пьесы С. Сафарова «Мечтатель наших дней», которую поставит русский драматический театр имени В. Маяковского. Страницы революционного прошлого нашего народа оживают в драматической дилогии Г. Абдулло, которая ставится на хороговской сцене. Верность молодежи революционным традициям отцов — главная мысль спектакля «Молодая гвардия» по известному роману А. Фадеева, создаваемого в Молодежном театре. Весьма интересными обещают быть новые спектакли Таджикского академического театра оперы и балета имени С. Айни — опера «Рудаки» Ш. Сайфиддинова и балет «Мужество» В. Сорокина. Над новыми произведениями работают сценические коллективы в Ленинабаде, Кулябе, Чкаловске, Конибадаме, Гау. Театры покажут ряд произведений драматургов братских республик.

Филармонические коллективы, артисты музыкально-драматических театров готовят новые концертные программы. В предсъездовские дни мы ожидаем приезда в Таджикистан известных исполнителей из многих республик страны.

В развернувшейся подготовке к XXV съезду КПСС, сказал в заключение М. Н. Назаров, мастера искусства, все работники культуры республики вновь демонстрируют свою неразрывную связь с жизнью народа, свою верность делу Ленинской партии.

(ТаджикТА).