

# КУЛИСЫ, ОТКРЫТЫЕ ВСЕМ

«Таджикистан для нас — откровение. Мы увидели здесь высокую национальную культуру. О ваших достижениях мы будем рассказывать своим соотечественникам», — заявили представители Латинской Америки, побывавшие в числе 30 других делегаций в Душанбе.

Таджикский профессиональный театр, рожденный Октябрем, обрел поистине огромное значение в коммунистическом и идейно-эстетическом воспитании трудящихся.

В республике ныне 11 театров, в репертуаре которых произведения мировой классики, современные пьесы русских драматургов и писателей братских республик. На таджикском языке говорят теперь герои Шекспира и Мольера, Гольдони и Шиллера, Островского и Горького, Погодина и Хамзы, Мустая Карима и Чингиза Айтматова.

Но, конечно, самым зна-

менательным событием нашего театра стало создание образа В. И. Ленина на национальной сцене. В этом заслуга известного таджикского драматурга Гани Абдулло и народного артиста Союза ССР Асли Бурханова, создавших трилогию-лениниану: «Ураган», «Пламя свободы», «Солдаты революции».

Сегодня советский театр в целом нельзя рассматривать без творчества деятелей таджикского искусства. Лучшие их творения составляют художественное богатство нашей страны, несут в себе большие общечеловеческие проблемы и идеи.

Сценическое искусство Таджикистана по праву гордится своими прославленны-

ми мастерами, многие из которых широко известны за пределами нашей Родины. Мы с особой признательностью называем имя народной артистки Союза ССР М. Сабировой, волшебству которой аплодировали зрители Софии и Лондона, Милана и Улан-Батора, Токио и Тегерана, Гаваны и Хельсинки. Нашей гордостью также является государственный ансамбль танца «Лола» — активный пропагандист таджикского народного танца.

Таджикский театр творчески осваивает достижения мировой сценической культуры и прежде всего русской, все более обогащается интернациональным содержанием. Его возмужание и развитие идет на фоне прочного

сближения и взаимного обогащения культур советских народов.

Мастера искусств с большим вдохновением готовятся к встрече 60-летия Великого Октября. В их репертуаре займут ведущее место масштабные, яркие по замыслу произведения, большинство из которых посвящено нашему современнику, во многих воспеваются революционные, боевые и трудовые подвиги советских людей.

Деятели театра Таджикистана, все работники культуры достойно претворяют в жизнь решения XXV съезда КПСС.

**Кашкари МИРЗОЕВ,**  
первый заместитель министра культуры  
Таджикской ССР.