

Гастроли—78

По инициативе Министерства культуры Таджикской ССР в Душанбе состоялось совещание представителей республик Средней Азии по вопросам планирования гастролей театров и концертных организаций на 1978 год.

О работе совещания, гастрольных планах на будущий год рассказал нашему корреспонденту начальник Управления театров и музыкальных учреждений Министерства У. Ш. Баймухамедов.

— Умар Шарипович, чем вызвана необходимость проведения такого регионального совещания?

— Гастрольная деятельность занимает важное место во всей нашей работе по пропаганде советского искусства, по ознакомлению трудящихся с достижениями культур братских народов. Координирует ее союзное объединение «Союзконцерт». Могу сказать, что в следующем году по этой линии, например, Государственный ансамбль танца «Тола» примет участие в гастролях по Украине, Белоруссии, Литве, Латвии, будет участником фестиваля «Белорусская музыкальная осень».

Четко скоординировать гастрольную работу, отобрать лучшие художественные коллективы для выступлений в городах и районах и было целью созданного нами совещания. В нем приняла участие представители управлений театров и музучреждений, руководители филармонических организаций, ряда театров братских республик.

— Несколько слов о предполагаемых гастрольных маршрутах театральных и концертных коллективов.

— Мы предполагаем направить на гастроли концертную бригаду при участии заслуженного артиста

Таджикской ССР Д. Набиева из республиканского театра музыкальной комедии им. А. С. Пушкина в Сырдарьинскую и Андижанскую области, ансамбль танца «Тола» — в Бухарскую, русский театр драмы и комедии (Г. Чкаловск) — в Ташкентскую и Джизакскую области, Канибадамский и Наманганский муздрамтеатры также встретятся со зрителями Узбекистана. Женский вокально-хореографический ансамбль рубубистов Таджикгосфилармонии примет участие в фестивале «Весна Ала-Тоо» в Киргизии.

После уточнения времени и возможностей предполагается провести гастрольный обмен балетными труппами театров оперы и балета Таджикистана и Узбекистана. Участие в этих гастролях народных артистов СССР М. Сабировой, Б. Кареновой, Г. Измайловой, безусловно, порадовало бы и узбекских и таджикских зрителей.

Узбекистан предлагает показать в городах и районах нашей республики спектакли в постановке Бухарского, Ферганского, Хорезмского театров музыкальной драмы и комедии, республиканского русского театра многозрителя. Из Киргизии в Таджикистан придут на гастроли Государственный ансамбль народ-

ного танца, вокально-инструментальный ансамбль «Арашан», народная артистка СССР Бекмурадова.

Обращаем мы внимание и на обмен солистами, ведущими актерами для участия в балетных, оперных спектаклях, в спектаклях драматических театров. Это, кроме всего, имеет большое значение для дальнейшего творческого роста самих исполнителей.

— И еще несколько слов о планируемых гастролях наших коллективов во стране....

— Как вы знаете, в апреле следующего года мы отмечаем столетие со дня рождения С. Айни. К юбилею готовятся все наши театры и концертные организации. Идет подготовка большого концерта мастеров искусств Таджикистана, который будет показан во время юбилейных торжеств в столице Родины — Москве.

— С какими коллективами страны в 1978 году встретится таджикский зритель?

— Как говорят, все флаги в гости будут к нам. Среди них Уральский, Сибирский, Омский народные хоры, ансамбли танца из Белоруссии, Грузии и Азербайджана, хоровые капеллы из Ленинграда и Украины, камерный ансамбль — струнный квартет из Литвы. Любителей музыки ожидают встречи с известными пианистами, скрипачами. — Д. Башкировым, А. Корсаковым, Г. Кремер и другими, с певицами К. Огневым, З. Долухановой, исполнителями на народных инструментах — Ю. Востреловым, Г. Липс, оркестром народной музыки «Флеураш» из Молдавии. Эстраду будет представлять целый ряд вокально-инструментальных ансамблей.