

8 ОКТ 1978

Г-р сеср

Театральная афиша

В НОВОМ СЕЗОНЕ ВЫ УВИДИТЕ...

Наша газета уже сообщала о том, что покажут в новом сезоне два душанбинских театра — оперы и балета им. С. Айни и драматический им. В. Маяковского. Теперь мы расскажем о творческих планах других сценических коллективов республики.

ТАДЖИКСКИЙ академический театр драмы им. А. Лахути занят сейчас подготовкой к выступлениям в Ленинграде. Гастрольная афиша лахутинцев включает спектакли «Рустам и Сухроб» (пьеса Г. Абдулло по мотивам «Шахнаме» А. Фирдоуси), «Воля женщины» А. Сидки, «Дохунда» (пьеса Дж. Икрами по произведению С. Айни), «Ревизор» Н. Гоголя, «Медея» Еврипида. По возвращении из города на Неве, в ноябре, продолжится работа над шекспировским «Гамлетом». Ставит спектакль главный режиссер театра Н. Децик. В его же интерпретации будет представлена новая пьеса А. Арбузова «Жестокое сердце», а режиссер Х. Майбадиев приступит к репетициям «Горя от ума» А. Грибоедова.

Показом лучших своих спектаклей прежних лет, а также новых работ открыл сезон Таджикский молодежный театр.

В числе последних «Женитьба и замужество» сербского классика Н. Поповича и «Колодец» современного болгарского драматурга П. Ланчева. К 60-летию ВЛКСМ главным режиссером театра Ш. Киямовым готовится остропроблемный спектакль «Кто, если не ты» по драме молодого автора В. Суглобова. Намечается работа над поэтическим представлением по известной поэме М. Каноата «Голоса Сталинграда». Восстанавливаются спектакли из прежнего репертуара — «Робин Вальси» А. Атабаева и «Лекарь поневоле» Мольера.

Лекинбадский театр музыкальной комедии им. А. С. Пушкина приступил к репетициям пьесы «Фархад и Ширин» по мотивам восточного эпоса. В числе спектаклей нового сезона зрители увидят драму Б. Насриддинова «Алые тюльпаны», посвященную борьбе женщин за установление Советской власти в Таджикистане, и «Маугли» — инсценировку сказки Р. Киплинга.

Обширные планы Чкаловского русского театра драмы

и комедии. Здесь и пьесы таких авторов, как Б. Шоу («Ученик дьявола»), Е. Шварц («Обыкновенное чудо»), В. Шукшин («А поутру они проснулись»), и произведения таджикских драматургов: драма на молодежные темы «Облачко» А. Кодыри. Ставится ставшая лауреатом республиканского конкурса в год 60-летия Великого Октября и комедия о приключениях таджикской девушки в Москве — «Чудеса в гостинице» Ф. Ташмухамедова. Еще две комедии чкаловцев — «Постельный режим» (пьеса Рябкина) и «Телевизионные помехи» (постановкой этой пьесы К. Цакоян театр примет участие во Всесоюзном фестивале венгерской драматургии).

Среди ближайших премьер Хорогского театра музыкальной комедии им. А. Рудакви спектакль для детей «Горная легенда» по пьесе М. Миршакара, мольеровский «Мещанин во дворянстве» и музыкальная комедия туркменского драматурга Г. Мухтарова «Я женился на бабушке».

Кроме профессиональных в республике, как известно, действуют и народные театры. Причем, ставят они не только сравнительно несложные одноактные пьесы, но и произведения, предназначенные для «большой» сцены и требующие от их постановщиков и исполнителей комплекса определенных навыков. В качестве примера приведем часть репертуара некоторых районных сценических коллективов: «Мирзо-ризо» Х. Назарова (Пенджикент, спектакль посвящается 60-летию ВЛКСМ), «Пламя свободы» Г. Абдулло (Яван), «Экзамен» Ф. Авсори (Лейнинский), «Дохунда» (Орджоникидзебабад), «Поручение ЦК» А. Сидки (Курган-Тюбе), «Без родины» С. Сафарова (Ура-Тюбе), «Большой № 199» армянского драматурга А. Арутюняна (Гари).

Театральную афишу подготовил
К. ДОБРОВ.