

Вырезка из газеты

28 Фев 1979

КОММУНИСТ
ТАДЖИКИСТАНА

г. Душанбе

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

СМОТР: ИТОГИ И ПРОБЛЕМЫ

В Ленинабаде прошел ежегодный, третий по счету, смотр профессиональных театраль- ных коллективов области. О его итогах рассказывает нашему корреспонденту председа- тель жюри смотра, режиссер театра драмы им. А. Лахути, заслуженный артист республи- ки Х. Абдураззак.

— Пять театров области представили на это творческое соревнование свои самые ха- рактерные и разножанровые работы. Победителем признан Чкаловский русский театр дра- мы и комедии, показавший «Чудеса в гостинице» Ф. Таф- мухамедова и «Телевизионные помехи» К. Сакони. Особо от- мечены постановщик послед- него спектакля Н. Щеркина и актерские удачи Т. Маровой.

Лауреатом смотра стал На- уский музыкально-драматиче- ский театр. Награду он полу- чил за разработку довольно трудного современного жанра — комедии на производствен- ную тему («Дом надежды» А. Сиди и «Малые соперницы»

А. Абдугафурова). Два слова о победителе прошлогоднего смотра — Ленинабадском те- атре музыкальной комедии им. А. Пушкина. Дело в том, что, по мнению жюри, этот мо- бильный и располагающий оп- ределенным творческим потен- циалом коллектив не «выло- жился» на смотре, подошел к нему не как к праздничному показу всех своих возможно- стей, а как к рядовому собы- тию.

С другой стороны, смысл проведения смотра заключался не только в распределении призовых мест и констатации успехов сценических коллекти- вов области. Театральная де- кларация выявила и их слабые стороны. Они — прежде всего в просчетах репертуара, в не всегда должном актерском и режиссерском уровне спектак- лей. В некоторых случаях оста- вляет желать лучшего рабо- та театров с местными драма- тургами, освоение классиче- ского наследия.

К. КЛЮТКИН