

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
ТАДЖИКИСТАНА

г. Душанбе

ПРЕМЬЕРЫ, ГАСТРОЛИ

27 марта театральные коллективы готовятся встретить Международный день театра. Наш корреспондент П. Воронина встретила с начальником управления искусства Министерства культуры Таджикской ССР У. Ш. Баймухамедовым и попросила его ответить на ряд вопросов.

— Умар Шарипович, как встречают театры республики свои праздники? Что замечательное можно отметить в их работе?

— Творческие работники Хорезмского областного театра музыкальной комедии выступили с обращением ко всем труженикам культуры и искусства Таджикистана, с предложением чаще выезжать со своими спектаклями в сельские районы, оказывать больше практической помощи народным театрам, художественной самодеятельности.

Театры республики уделяют сегодня большое внимание работе с творческой молодежью. Молодым дается широкая возможность проявить себя в качестве режиссеров и постановщиков, исполнителей веду-

щих партий и ролей. В государственном академическом театре оперы и балета им. С. Айни спектакль «Малыш и Карлсон», ставший событием в театральной жизни, поставила молодой балетмейстер Сталлима Азаматова. В Таджикском государственном академическом театре драмы им. А. Лахути идет спектакль «Моя любовь — Элистр», полностью молодежный по составу исполнителей.

Нужно заметить, что репертуар значительно пополнился произведениями на современную тематику. Это и «Старомодная комедия» А. Арбузова в Государственном русском драматическом театре им. В. Маяковского, и «Кто, если не ты?» В. Суглябова в Таджикском государственном молодежном театре.

— Минувший год был богат

гастролями, каковы же перспективы в этом?

— Действительно, 1978 год был год гастрольный. После поездки в Финляндию балетная труппа Таджикского государственного академического театра оперы и балета им. С. Айни успешно выступила в странах Юго-Восточной Азии. Выезжал в Бельгию Государственный ансамбль танца Таджикской ССР «Лола». Такие концертные номера, как «Танец Змеи», «Ялла», зал принимал с восторгом, при всей сдержанности бельгийских зрителей. «Лола» готовится к выступлениям в Москве со зрельем Олимпиады. А большая труппа оперных певцов станет гостьей киевлян.

— А чем порадуют театры маленьких зрителей?

— Международный день театра в этом году проводится под девизом «Театр — детям». Театр им. В. Маяковского специально к праздничному дню выпускает премьеру — детский спектакль по пьесе С. Михалкова «Зайка-зазнайка». В

Интервью

театре им. Лахути недавно осуществлена постановка спектакля «Верность клятве» по пьесе М. Миршакар, в хороском театре им. А. Рудаки — «Мещанин во дворянстве» Ж. Мольера, — примеров можно привести много. Театры Таджикистана не ограничиваются показом спектаклей для детей на своих сценах; маяковцы, например, показали ребятам Ленинского района спектакль таджикского драматурга С. Сафарова «Мечтатель». Поряд тем юные зрители были приглашены в театр, где интересно прошли встречи с народным артистом СССР Н. Волчковым, народной артисткой республики Е. Чистовой.

— И последний вопрос: что можно будет посмотреть и послушать 27 марта?

— Работники театров, верные девизу года «Театр — детям», в свой самый торжественный день, конечно же, отдадут свои сцены, спектакли и сердца маленьким зрителям. Они увидят «Зайку-зазнайку», послушают оперу «Шапка с ушами» и специально для них подготовленную программу выступлений симфонического оркестра Таджикского государственной филармонии.