

ПАНОРАМА ТВОРЧЕСТВА

Дни работы XIX съезда Компартии республики — это дни большого творческого отчета деятелей искусств перед его делегатами и трудящимися Таджикистана. Лейтмотив культурной программы, посвященной съезду, — движение времени, поступь истории, показ тех грандиозных перемен, которые произошли и происходит в нашей жизни.

Сегодня для делегатов съезда в Доме политпросвещения и завтра в театре оперы и балета им. С. Айни — большие праздничные концерты мастеров искусства республики. На них выступят ведущие музыкальные коллективы, известные солисты, а также участники художественной самодеятельности.

Разнообразна театральная съездовская афиша. Сценически коллективы вместе со зрителями пристально

вглядываются в события периода великих социальных бурь, приобщаются к истокам сегодняшнего советского характера. Все познается в сравнении, и, сравнивая события более чем полувековой давности с тем, что сегодня окружает нас, обострено понимаешь, какой путь прошла наша страна, наша республика.

К хорошо знакомой пьесе Л. Славина «Интервенция» обратился столичный театр им. В. Маяковского. Борьба за укрепление Советской власти на Памире, образы мужественных чекистов — в центре драмы М. Рабиева «Различный меч», поставленной Хорогским театром им. А. Рулаки.

Сценическая композиция по поэме М. Каната «Голоса Сталинграда», с успехом идущая в Таджикском молодежном театре им. М. Вахидова, будет показана и в съездовские дни. Молодежный коллектив приглашает также на премьеру спектакля «Свободная тема» по пьесе грузинского драматурга А. Чхидасе, вводящего нас в круг важнейших социальных и нравственных проблем, которые ставят сегодня советское искусство.

Острые проблемы находятся и в поле зрения героев «Хозяев земли» — пьесы таджикского драматурга С. Сафарова, поставленной в старейшем сценическом коллективе республики — театре им. А. Лахути. Спектакль — о проблемах современного колхозного производства, о верном понимании долга земледельца.

Помимо новых спектаклей, театры покажут свои лучшие работы последних лет, музыкально-поэтические композиции, концертные программы.

Тематический показ фильмов, посвященный XIX съезду Компартии Таджикистана, проходит сейчас в кинотеатрах. Кинозрители встречаются с новыми работами кинематографистов «Таджикфильма» и лучшими таджикскими лентами прошлых лет, смотрят фильмы, являющиеся гордостью советского кино.

Гостеприимно распахнуты в эти дни двери Дворцов и домов культуры, клубов.

Нанануне съезда открылись две масштабные республиканские выставки. Посетители залов Союза художников Таджикистана встречаются с экспозицией «Мы строим коммунизм», а на



ВДНХ демонстрируются образцы детского художественного творчества — здесь работает традиционный вернисаж «Мое солнце».

Вот так, отразив десятилетия истории и годы свер-

шений десятой пятилетки, съездовская панорама искусств через самых юных художников обращена в будущее.

К. КОСТИН.
НА СНИМКЕ: сцена из

спектакля театра им. В. Маяковского «Интервенция». В ролях (слева направо) — актеры Н. ЛЮТОВА, Г. ВОРОВЬЕВ и Э. БЛИДАРЕВА.

Фото В. ИВАЩЕНКО.