

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
ТАДЖИКИСТАНА

г. Душанбе

2 АПР 1982

ТЕАТРЫ РЕСПУБЛИКИ — XXIII СЪЕЗДУ ЛКСМ
ТАДЖИКИСТАНА И XIX СЪЕЗДУ ВЛКСМНА ГЛАВНОМ
НАПРАВЛЕНИИ

Последние дни перед открытием XXIII съезда комсомола республики были для театра оперы и балета имени С. Айни особенно напряженными. Проведение театрально-развлекательных представлений, специально подготовленных ко дню открытия и закрытия Недели детской книги, вечера молодежи «Музыка, свет, пластика»: а помимо спектаклей — ежедневные репетиции: готовятся к выпуску два одноактных балета, посвященных форуму комсомолец. Это балет «Юность» Ю. Тер-Осипова и С. Хамраева и «Баллада о Толбаке» Т. Шахири, посвященная Толбаку Жоласову, который погиб в июне 1976 года, спасая хлеб от пожара. Автор либретто и балетмейстер — заслуженная артистка Таджикской ССР Сталина Азаматова.

Подведены итоги Всесоюзного смотра работы театров с творческой молодежью, и победители смотра — молодые солисты балета Зухра Рузибаева и Валерий Алибаев — примут участие во Всесоюзном фестивале творческой молодежи музыкальных театров, который состоится в Минске в конце апреля.

В своем обращении «О превращении театров в образовательные учреждения культуры» коллектив театра им. А. Лахути акцентирует внимание на улучшении культурного обслуживания новостроек республики, взяв

обязательство в текущей пятилетке шефствовать над Рогунской ГЭС. Театр систематически выступает в своем филиале — Доме культуры Файзабадского района. За последнее время там были показаны спектакли «Мост» Ф. Ниязи, «Бай и батрак» Хамзы, «Зеленый остров» Ш. Киямова и Ш. Мастона. Продолжается шефская работа в школе № 14 Гиссарского района: надо отметить, что эстетическому воспитанию подрастающего поколения уделяется огромное внимание, и как итог — подшефная школа и сам театр были награждены памятными дипломами по итогам Всесоюзной Недели «Театр — детям и молодежи».

Следует отметить активность творческой молодежи театра. Постановка пьесы М. Булгакова «Кабала святош» отмечена оригинальным режиссерским решением, получила положительную оценку зрителей, общественности, критики и выдвинута для участия во Всесоюзном фестивале молодежных спектаклей в Тбилиси. Там же будут вручены дипломы и призы Всесоюзного смотра-конкурса среди молодых артистов. За создание ярких сценических образов (Офелия в «Гамлете» В. Шекспира, «Нея» в «Жестоких играх» А. Арбузова) актриса театра им. А. Лахути Сабохат Касимова удостоена звания лауреата этого конкурса.

Сейчас здесь готовится и сдается спектакль «Дядя Ваня» А. П. Чехова (реж. Майбалиев), в плане — постановка «Короля Лира» В. Шекспира (реж. Ахмадханов).

Сегодня, в день открытия XXIII съезда комсомола Таджикистана, в театре им. В. Маяковского будет показан спектакль «Охота на ведьм» Н. Табарова и Ю. Юрьева по мотивам романа Феликса Джексона «Да поможет нам бог!» (реж. В. Я. Танге). В спектакле, наряду с именитыми артистами, участвует и молодая смена — недавние выпускники ТГИИ им. Турсунзаде. Меньше года играют они на профессиональной сцене, но многие из них уже успели проявить себя. Работы А. Ноздриной, Т. Бегиншовой, И. Ковалева выдвинуты на республиканский смотр творческой молодежи. По решению художественного совета театра и специальной комиссии на республиканский смотр предложены актерские работы Натальи Кулишеской — Анюта в спектакле «Власть тьмы» Л. Толстого, Маленький принц в одноименном спектакле по пьесе А. де Сент-Экзюпери, художественное оформление сценографа Вячеслава Виданова в спектаклях «Что есть счастье» Р. Ходжаева и «Великий ищущий» С. Улутзаде и В. Витковича.

В театре скоро открывается малая сцена, зрители смогут увидеть самостоятельные актерские и режиссерские работы молодых.

В середине апреля в театре — премьера: «Три сестры» А. П. Чехова (реж. Н. К. Децик). До конца сезона будут подготовлены спектакли: «Дурочка» Лопе де Вега (реж. Р. И. Нагорных) и пьеса о пограничниках таджикских авторов А. Гафарова и И. Чумаченко «Приказываю: выступить!» (реж. Ф. М. Ташмухамедов).

А. ОДИНЦОВА,
наш штат. корр.