

6 февраля 1982 года

НАШИ
ИНТЕРВЬЮ

О ВРЕМЕНИ И СОВРЕМЕННОСТИ

Коллегия Министерства культуры Таджикской ССР утвердила репертуар театров республики на текущий год, год 60-летия образования СССР. Ведущее место в планах сценических коллективов заняли произведения, отражающие тему дружбы народов нашей страны, раскрывающие яркие страницы истории Советского государства, показывающие размах его свершений. Подробнее о том, что представят театры республики в юбилейном году, мы попросили рассказать исполняющего обязанности главного редактора управления искусства Министерства культуры Н. Исламова.

— Перед нашим профессиональным театральным искусством стоят сейчас очень серьезные, ответственные творческие задачи — достойно, на высоком идейно-художественном уровне встретить славный юбилей страны. Одним из залогов успешного их решения можно считать плодотворную работу деятелей таджикской сцены в минувшем году. Вспомним спектакли, посвященные XXVI съезду КПСС, праздникам дружбы и культуры двух братских республик — Узбекистана и Таджикистана, 70-летию со дня рождения М. Турсунзаде.

В репертуар 1982 года вошло около 60 пьес, представляющих, в основном, советскую многонациональную драматургию. Особое внимание уделено историко-революционной тематике. Тут такие жемчужины советской классики, как «Оптимистическая трагедия» (опера А. Холминова по одноименной пьесе В. Витшпеского), «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Вярянея» Л. Сейфуллиной и В. Правдухина, а также новая пьеса на драматургической Лепнянской «Протест семнадцати» Ю. Лиманова о начале революционной деятельности В. И. Ленина. Их поставят, соответственно, театры им. С. Айни, им. Вл. Маяковского, города Чкаловска, им. М. Вахидова.

Ряд новых пьес таджикских драматургов, думается, в итоге даст объемную, разностороннюю картину прошлого и настоящего нашей республики, славных дел ее тружеников. Время установления Советской власти в Таджикистане отражено в музыкальных драмах «Ключ счастья» С. Джило (театр им. А. С. Пушкина) и «Песня гнева» А. Асророва (Канибадамский театр), сегодняшний день — в пьесах «Каменный шест» М. Ходжаева (инсценировка его же романа «Вода и добру снится» (театр им. А. Лахути), «Капля в море» М. Холова (о деятельности советской милиции Молодежный театр им. М. Вахидова и Хорогский им. А. Рудаки), «Глазами сердца» М. Хакимовой (правдиво и творческая проблематика. Хорогский театр) и другие. Два указанных временных пласта объединены в пьесе о бузлях одной пограничной «Повещаю выступить» А. Гафарова и П. Чумаченко (театр им. Вл. Маяковского).

В планы театров включены произведения авторов союзных республик — Азербайджана («Аршин Мал-алан» У. Гаджибекова), Украины («Сватанье на Гончаровке» Г. Квитко-Основьяненко), Туркмении («Свя-

тая любовь» М. Курбанклычева), Киргизии («Гитноз» А. Абдугафарова). Лучшие из спектаклей по этим пьесам примут участие во Всесоюзном смотре драматургии народов СССР.

Наступивший год — и год XIX съезда ВЛКСМ. Эстетическое воспитание молодого поколения входит в число важнейших аспектов деятельности театров, и потому нас вскоре ждет несколько «молодежных» премьер. Театр им. С. Айни покажет новые балеты Т. Шахили «Баллада о Толбаке» (он навеян подвигом комсомольца Толбака Лолаяева), а также С. Хамраева и Ю. Тер-Осипова «Юность». В Молодежном и Курган-Тюбинском театрах пойдут комедии из жизни современной молодежи села «Ноданин» Х. Садыка и «Внучка садовника» З. Ибоды.

Разумеется, не забыты и самые юные зрители. Практически все театры республики готовят для них новые спектакли по таким пьесам, как «Гадальщик» А. Бахори, «Синдбад-мореход» В. Шульжика, Ю. Фридмана, «Молодец, Ширак!» А. Иниба, «Чукоккала» К. Чуковского. Над четырьмя новыми постановками для детей будет работать Республиканский театр кукол.

Жанр политической драмы представлен пьесой Н. Табарова и Ю. Юрьева «Охота на ведьм», созданной по роману прогрессивного американского писателя Ф. Джексона «Да поможет мне бог», а жанр драмы — биографической пьесой А. Атабаева «Лахути» (театры им. Вл. Маяковского и им. А. Лахути).

Репертуар юбилейного года предусматривает создание сценических произведений по отечественной и зарубежной классике. Зрители увидят шекспировского «Короля Лира», «Дядю Ваню» и «Трех сестер» А. П. Чехова, встретятся с одной из жемчужин мирового оперного искусства — «Демон» А. Рубинштейна. Думается, привлекут зрительское внимание весьма актуально звучащая сегодня антивоенная пьеса Н. Хикмета «Дамоклов меч», спектакли «Не всегда верь худшему» П. Каддерона, «Дурочка» Лопе де Вега, «Забавный случай» К. Гольдони, «Мораль пани Дульской» Г. Запольской.

Театры республики вступили в период напряженной творческой деятельности. В базаре — работа над первыми спектаклями юбилейного года. Уже сейчас с уверенностью можно сказать, что каждый сценический коллектив стремится создать произведения достойные предстоящего праздника.