

30 АПР 1952

ПРАЗДНИЧНАЯ АФИША

Праздник, тем более такой радостный, нарядный, ликующий, как Первомай, конечно же, нельзя представить без встреч с искусством. Весна, безусловно, вдохнула в мастеров сцены новые творческие силы. Канун первомайского праздника ознаменовался рядом интересных премьер, творческих вечеров, гастрольных выступлений.

Что же конкретно ждет любителей театра, музыки и ближайшие дни? Несколько сценических коллективов (в их числе театры оперы и балета им. С. Айни, молодежный им. М. Вахидова и областные) подготовили концертные программы, музыкально-драматические представления. Улыбка, хорошее настроение являются их важнейшей составной частью, как, впрочем, и спектаклей «Летучая мышь» И Штрауса (театр им. С. Айни), «Характеры» по В. Шукшину и «Ханума» А. Цагарели (театр им. Вл. Маяковского).

Ленинабадский театр им. А. С. Пушкина приглашает на премьеру — «Экзаме́н» по пьесе Ф. Ансори. Постановщик спектакля, посвященного молодежи, — заслуженная артистка республики С. Исаева. Она уже не в первый раз и успешно пробует свои силы в режиссуре. Кроме того, пушкинцы покажут музыкальные драмы «Ключ счастья» С. Джило и «Дорогая моя» Н. Исламова, а также неувада-

ющего «Аршин Мал-Алана» У. Гаджибекова.

Два других театра севера республики — кукол и Чкаловский драмы и комедии — встречают май на гастролях. Первый со сказкой «Песня Бахтиера» Н. Исламова выступит в Душанбе, второй — с несколькими спектаклями текущего репертуара — в Ленинабадской области.

На праздничной афише Хорогского театра им. А. Рудаки встретились драматурги Таджикистана («Капля в море» М. Холова) и Болгарии («Искатели теплых местечек» И. Вазова).

По давней традиции 1 мая открывается очередной сезон в столичном Зеленом театре. В больших концертах на его астраде примут участие ведущие артисты Таджикской госфилармонии.

Наконец, несколько тысяч душанбинцев и гостей столицы, юных и взрослых, с удовольствием посмотрят в эти дни представления новой цирковой программы.

К. КРАИНЕВ.