

17.7 МАИ 1996

Комсомолец Таджикистана
Душанбе

ТЕАТР ТРЕБУЕТ ПЕРЕМЕН

ределенных критериев в постановке театральных спектаклей, равенению режиссеров на лучшие образцы, — рассказал корреспонденту ТажикТА председатель секции актерского и режиссерского мастерства ТТО Н. К. Децик.

Кроме того, разработаны условия проведения республиканского конкурса на лучшее исполнение женской и мужской ролей, что должно способствовать выработке хороших ориентиров в творческих коллективах, подъему актерского мастерства. В Министерстве культуры республики условия конкурса пока не ут-

верждены. Такая позиция вызывает недоумение: поддержка остро необходима. Тем более, что по всей стране вводится новый порядок формирования творческих составов театров. Теперь каждый творческий работник раз в пять лет будет подтверждать перед своим коллективом право на занимаемую должность. Значит руководство и художественный совет театра обязаны создать такие условия для артистов, чтобы они максимально проявили свои творческие способности, а не оставались балластом в коллективе. Новый порядок формирования труп-

пы (а он оправдал себя, как экспериментальный во многих театрах страны) будет способствовать развитию активности и постоянному совершенствованию профессионального мастерства творческих работников, выдвижению одаренной молодежи, повышению идейно-художественного уровня спектаклей, улучшению воспитательной работы в театрах. Сегодня театр стоит на пороге важных перемен. Необходимо сообща ускорить его перестройку.

В. АЗАРЧЕНКО.
[ТажикТА].

Повышению профессионального мастерства будет служить режиссерская лаборатория, созданная при Таджикском театральном обществе. Здесь организована творческая учеба для режиссеров всех театров республики. На первом занятии состоялось обсуждение спектакля Таджикского государственного академического театра драмы имени А. Лахути «Царь Эдип», поставленного народным артистом республики Х. Гадовым. Участники обсуждения отметили новаторство постановки спектакля, неординарность режиссерского решения, актерское мастерство исполнения ролей.

— Вот такой конкретный коллективный разбор должен способствовать выработке оп-