

«Ласточка» на театральном занавесе

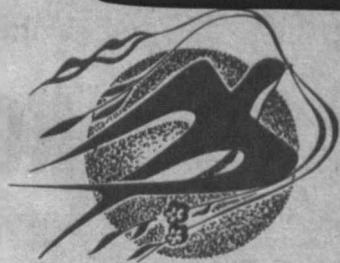
К знакомству с лучшими работами профессиональных сценических коллективов Таджикистана пригласила 20 марта праздничная афиша первого республиканского фестиваля театров «Парасту» («Ласточка»). Почетное право первым поднять фестиваль-ный занавес получил один из ведущих театральных коллективов — Таджикский государственный академический театр оперы и балета имени С. Айни, на сцене которого состоялась постановка спектакля «Лейли и Меджнун».

В представительном театральном «бенефисе» приняли участие практически все крупные профессиональные коллективы республики, осуществляющие постановки на таджикском, русском, узбекском языках. Не случайно поэтому так интернационален репертуар театров, принявших к постановке наиболее значительные произведения русской классики, таджикских, узбекских, татарских драматургов, писателей, представляющих другие народы нашей многонациональной страны.

Канибадамский театр музыкальной комедии вынес на суд зрителей спектакль по пьесе А. Володина «Ящерица», тепло принятый жителями района и узбекскими зрителями во время осенних гастролей. С остроумной сатирической пьесой А. Дударева «Порог» знакомит поклонников сценического искусства Курган Тюбинский театр музыкальной комедии. Тема дружбы народов звучит в постановке Хорогского областного театра музыкальной комедии по пьесе Г. Абдулло «Мы — с Крыши мира». В дни недели зрители увидят лучшие постановки в исполнении столичных профессиональных коллективов — Государственного академического театра драмы имени А. Лахути, Государственного русского драматического

театра имени В. Маяковского, Таджикского государственного молодежного театра имени М. Вахидова, Таджикского государственного театра кукол.

Нынешний фестиваль — это не только конкурс на лучшую сценическую постановку года. В ходе смотра сценического искусства состоятся широкие дискуссии по актуальным проблемам драматического искусства. Для участников и гостей праздника будут организованы клубы открытой трибуны, встречи с известными драматургами, художниками, композиторами республики, трудовыми коллективами. Все это обогатит творческую лабораторию актеров и режиссеров, послужит повышению идейно-политического и художественного уровня театральных постановок, повысит роль драматического искусства в интернациональном, патриотическом, эстетическом воспитании



людей, особенно подрастающего поколения.

Одновременно с поднятием флага фестиваля начало работать жюри, в состав которого вошли известные деятели искусств. Возглавил жюри доктор искусствоведения, профессор Н. Нуруджа нов. Учреждены специальные призы победителям театрального «марафона».

На торжественном открытии фестиваля присутствовали второй секретарь ЦК Компартии Таджикистана П. К. Лучинский, секретарь ЦК Компартии Таджикистана А. Д. Дадабаев, видные деятели культуры республики.

(ТаджикТА).