

Пригласительный билет

ГАСТРОЛЬНАЯ АФИША ТЕАТРА

Сегодня в помещении Московского театра оперетты начинаются гастроли Татарского академического театра оперы и балета имени Мусы Джалиля.

Он родился как театр национальный. За 50 сезонов осуществлены постановки более 40 произведений татарских авторов. Одной из таких постановок является балет замечательного татарского композитора Ф. Яруллина «Шурале» — с момента его первой постановки в 1945 году несколько поколений артистов коллектива воспитывалось на этом спектакле. Балет включен в гастрольную афишу так же, как и первая рок-опера молодого композитора Р. Калимуллина «Крик кукушки», в которой одну из главных партий исполняет известный эстрадный певец А. Асадуллин, поющий вместе с молодыми оперными солистами, а также большая балетная группа (хореограф — Г. Костун).

Театр неизменно обращается к произведениям советского оперного и балетного искусства, знакомит с малоизвестными или редко идущими спектаклями. Москвичи увидят и совсем новый спектакль «Дублер» — три одноактных балета на музыку В. Моцарта, К. Одстрчила и Ф. Зуппе (балетмейстер - постановщик — художественный руководитель Пражского камерного балета П. Шмок).

В программе гастрелей — театрализованный вечер татарской вокальной музыки «Приди ко мне, как солнце...» (1 июня), на котором ведущие солисты театра исполнят лучшие произведения национальной песенной антологии. Играет инструментальный ансамбль под руководством Т. Ахметова.

2 и 3 июня состоятся концерты мастеров искусств Татарии.

Е. УРАЛОВА.

Всего Москва - 1990 - 30 мая