

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ КИШИНЕВ

17 янв 1980

г. Кишинев

з. 2001

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

Стали доброй традицией творческие встречи солистов оперного театра со студентами республики. Одна из таких встреч состоялась недавно в Бельцком педагогическом институте. С рассказом о театре, его планах и спектаклях выступила завлит театра Нателла Цебоева. В первом отделении концерта пел Владимир Драгош. Необычайно яркие и разнообразные образы, созданные на оперной сцене этим артистом. Несмотря на молодость, В. Драгош признан зрелым мастером вокала. Его красивый голос — украшение многих спектаклей театра. Для бельцких слушателей В. Драгош подготовил интересную программу, в которую вошли произведения Чайковского, Верди, Раверля, Джордано.

Во втором отделении пела заслуженная артистка МССР Лидия Опря. Она исполнила романсы Г. Музическу, Н. Киосы, В. Ротару, С. Рахманинова. Обладая красивым, редким по силе драматическим сопрано, Лидия Опря успешно выступает на сцене оперного театра в таких сложных партиях, как Анда, Леонора, Тоска. Зрители тепло встретили выступления певцов, благодарили их, а также концертмейстера Сергея Гаврилова, продемонстрировавшего тонкое понимание музыки и вокала, за доставленное удовольствие.

(Наш корр.).