

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

Вот и закончилось строительство нового здания Молдавского оперного театра. Я пишу эти слова с чувством огромной радости и некоторого сомнения: неужели позади то время, когда был заложен первый камень в это сооружение? Но это так! На сцене нового театра уже идут репетиции. И мы с волнением ждем у себя первых зрителей. Скоро, очень скоро, впервые откроется занавес, а слушателями гала-концерта станут строители, те, чьими руками воздвигнут этот дворец муз, являющийся украшением главной магистрали города — проспекта Ленина.

...В центре просторной театральной площади с двумя фонтанами, зелеными насаждениями, цветочными клумбами возвышается величественное здание театра, к которому ведет широкая, с мраморными парапетами лестница. С трех сторон здание опоясывают просторные галереи с мраморными пилонами, а на фронтоне расположены мраморные рельефы, выполненные художником-скульптором Б. В. Дубровиным, изображающие музопокровительницу искусства. Венчает здание по всему периметру медный фриз, элементы чеканки на котором изготовлены молдавскими скульпторами Н. Сажинкой и В. Новиковым.

Начиная с входных дверей, весь интерьер театра решен в современном стиле. Для оформления просторного вестибюля и фойе использованы мрамор, ценные породы дерева, различная лепка. Украшением фойе являются люстры, поставленные саранским объединением «Светотехника».

Мраморные лестницы ведут из вестибюля в фойе, украшенное художественным паркетом, а через массивные центральные и боковые двери зрители войдут в уютный зал на 1.200 мест. Хорошая видимость с любого места, партера и балкона, а также небольшого яруса, прекрасная акустика и слышимость — это заслуга группы архитекторов и инженеров Московского Центрального научно-исследовательского института экспериментального проектирования зрелищных зданий и сооружений им. Мезенцева во главе с главным архитектором проекта А. А. Горшковым. Прекрасно смотрятся центральная люстра и бра, выполненные в



ЗДРАВСТВУЙ, ОПЕРНЫЙ ДВОРЕЦ!

Чехословакии, а также панели, изготовленные венгерскими мастерами. Венгерские мебельные фирмы поставили также театральные кресла и всю акустическую аппаратуру.

Уникальным по своим параметрам и оснащению является сценический комплекс театра, 16 метров от портала до портала, 24 метра — высота, 22 метра — глубина, две выездные площадки, оркестровая яма на 90 мест.

Прекрасные условия созданы для работы и отдыха актеров, инженерно-технического и административного персонала. Будут оборудованы два репетиционных зала для артистов балета, два — для работы оркестра, один общий оперный репетиционный зал, хоровой репетиционный зал, пять классных комнат для работы концертмейстеров с певцами.

Строить Молдавский театр оперы и балета нам помогала вся страна. Кроме центральной проектирующей организации в этом процессе участво-

вали одесские специалисты противопожарной автоматики, Московский ВНИИХолодмашинститут «Молдгипрострой» и другие организации.

Замыслы проектировщиков на высоком профессиональном уровне, с большой любовью и мастерством выполнили кишиневские строительные организации СУ-48 и СУ-13 треста «Гражданстрой», а также субпрядные организации «Молдэлектромонтаж», Молдавское производственно-распорядительное управление Миллионтажспецстроя СССР. Из сотен строителей, чьими руками было построено и отделано здание театра, особо следует отметить отделочников СУ-13 и прежде всего звеньев, возглавляемых Н. Мельняком и И. Булатом, выполнивших более четырех тысяч квадратных метров мраморной и гранитной облицовки, коллектив бригады И. Старцева, оформившей декоративные потолки вестибюля и фойе, звено краснодеревщиков С. Кокорина, бригады штукатуров Н. Корец-

ки и маляров Л. Забираника и многих других.

Руководство театра совместно с общественными организациями, а также художественным советом обсудило и выбрало более двадцати спектаклей оперного и балетного репертуара, которые после частичного обновления, оформления, пошива костюмов и изготовления реквизита, а также серьезной репетиционной работы на новой сцене будут включены в афишу для показа кишиневскому зрителю в новом сезоне, который мы намерены открыть в октябре. Среди них: «Князь Игорь», «Чародейка», «Царская невеста», «Иоланта», «В бурю», «Евгений Онегин», «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Золушка», «Спартак», «Берег надежды», балетный триптих: «Дивертисмент, а также «Норма», «Трубадур», «Турандот», «Тоска», «Травната», «Аида».

Сейчас заканчивается работа над оперным спектаклем «Сельская честь», который пойдет с балетным дивертис-

ментом (преьера состоится в конце июля), и балетом «Тщетная предосторожность». Готовятся к постановке два новых произведения — опера народного артиста МССР Д. Гершфельда по либретто Г. Маларчука «Сергей Лазо» и балет композитора З. Ткач по мотивам сказки Е. Букова — «Андрейеш». Этими произведениями мы и намерены открыть новый сезон.

Мы намерены возобновить некоторые спектакли нашего репертуара, которые получили высокую оценку театральной общественности и прессы, но по той или иной причине выпали из репертуарной афиши. К этим спектаклям относятся: «Пиковая дама», «Дракон», «Антоний и Клеопатра», «Перекресток», «Героическая баллада».

Сдача в эксплуатацию нового здания театра — это большое событие в жизни нашего коллектива, большое событие в культурной жизни республики, страны, и поэтому все работники нашего театра приложат максимум усилий, чтобы своим трудом ознаменовать его новыми успехами в деле дальнейшего развития оперного и балетного искусства нашей республики, служения своему народу.

А. ФЕДЬКО,
директор Молдавского государственного театра оперы и балета.