ОПЕРА СПРАВЛЯЕТ НОВОСЕЛЬЕ

Белокаменный дворец, опоясанный чеканным медным фризом, открытыми галереями и мраморными пилонами, украсил центральную магистраль Кишинева - проспект Ленина. Это - новое здание Молгосударственного лавского театра оперы и балета, в репетиционных залах и классах индивидуальных занятий которого уже звучит музыка. Артисты начали подготовку к первому театральному сезону на своей новой сцене.

Хорошая акустика зрительного зала на 1.200 мест, уникальный спенический комплекс с польемными и вращающимися площадками дают широкие возможности для крупномасштабных постановок. В обновленной редакции обретут здесь вторую жизнь свыше двадцати спектаклей из репертуара отечественной и зарубежной классики. Среди них-«Пиковая дама» и «Киязь Игорь», «Анда» и «Норма», «Лебединое озеро» и «Спартак», «Антоний и Клеопатра». Увидят свет также ряд премьер - оперы «Сельская честь» П. Масканьи, «Сергей Лазо» Д. Гершфельда, балет-сказка

В новом театре — уютные холлы и вестибюли. Их декоративное убранство радует глаз отделкой из мрамора и ценных пород деревьев, художественной лепкой. Сделать его таким нарядным, удобным для хозяев и гостей помогли

«Андриеш» 3. Ткач.

усилия специалистов многих союзных республик, а также социалистических стран. В создании этого дворца, построенного по проекту московских архитекторов, участвовали инженеры Ленинграда, Киева, Одессы, разработавшие сложное техническое оборудование. Подъемно - спусковые механизмы для сцены изготовили рабочне почти тридцати предприятий страны. Лучшие породы гранита и мрамора поставили Сибирь, Казахстан, Карелия и Урал. Интерьеры украсили также изделия краснолеревщиков Венгрии и мастеров художественного стекла Чехословакии.

5 апреля в новом здания состоялась встреча его строителей с коллективом театра. Управляющий книшиневским трестом «Гражданстрой» Н. Г. Врынчану рассказал о лучших людях новостройки. В торжественной обстановке артистам был передан от нее символический ключ. Директор Молавского государственного театра оперы и балета А. С. Фелько сказал:

— Мы благоларны за этот замечательный подарок. Он вдвойне лорог нам тем, что слелан в канун 110-й годовщины со лня рождения Владимира Ильича Ленима, так много отдававшего сил и внимания заботе о развитии духовной культуры народов СССР. Оперная и балетная трупвы театра приложат все свое мастерство, талант и вдохновение, чтобы

на этой сцене создавались интересные, содержательные спектакли, чтобы с достоинством выполнять долг помощинсков партин в деле коммунистического воспитания трудящихся.

Мастера искусств дали для строителен праздничный церт. В нем участвовали народиые артистки СССР Мария Биешу. Тамара Алешина, Людмила Ерофеева. другие солисты оперы. Были показаны фрагменты балетных спектаклей. Произведения классики и современных композиторов прозвучали в исполнении симфонического оркестра, ансамблей скрипачей и виолончелистов Молдавской государственной филармонии. Здесь выступили также академическая хоровая капелла «Дойна» и хор республиканского радно и телевидения.

На торжестве присутствовали члены Бюро ЦК Компартии Молдавии И. И. Бодюл, С. К. Гроссу, Г. И. Еремей, И. П. Калин, Б. Н. Савочко, заместитель Предоедателя Президиума Верховного Совета Молдавской ССР Г. Т. Афтенюк. заместители Председателя Совета Министров Молдавской ССР Н. Д. Поляков, И. Устиян, первый секретарь Кишиневского горкома партии В. К. Киктенко, председатель неполкома Кишиневского городского Совета народных депутатов Н. И. Узун.

(Kopp. ATEM).

Советская Молдавия