

- 7 АПР 1980

ОПЕРА СПРАВЛЯЕТ НОВОСЕЛЬЕ

Белокаменный дворец, опоясанный чеканным медным фризом, открытыми галереями и мраморными пилонами, украсил центральную магистраль Кишинева — проспект Ленина. Это — новое здание Молдавского государственного театра оперы и балета, в репетиционных залах и классах индивидуальных занятий которого уже звучит музыка. Артисты начали подготовку к первому театральному сезону на своей новой сцене.

Хорошая акустика зрительного зала на 1.200 мест, уникальный сценический комплекс с подъемными и вращающимися площадками дают широкие возможности для крупномасштабных постановок. В обновленной редакции обретут здесь вторую жизнь свыше двадцати спектаклей из репертуара отечественной и зарубежной классики. Среди них — «Пиковая дама» и «Князь Игорь», «Анда» и «Нормы», «Лебединое озеро» и «Спартак», «Антоний и Клеопатра». Увидят свет также ряд премьер — оперы «Сельская честь» П. Масканьи, «Сергей Лазо» Д. Гершфельда, балет-сказка «Андрей» З. Ткач.

В новом театре — уютные холлы и вестибюли. Их декоративное убранство радует глаз отделкой из мрамора и ценных пород деревьев, художественной лепкой. Сделать его таким нарядным, удобным для хозяев и гостей помогли

усилия специалистов многих союзных республик, а также социалистических стран. В создании этого дворца, построенного по проекту московских архитекторов, участвовали инженеры Ленинграда, Киева, Одессы, разработавшие сложное техническое оборудование. Подъемно-спусковые механизмы для сцены изготовили рабочие почти тридцати предприятий страны. Лучшие породы гранита и мрамора поставляли Сибирь, Казахстан, Карелия и Урал. Интерьеры украсили также изделия краснодеревщиков Венгрии и мастеров художественного стекла Чехословакии.

5 апреля в новом здании состоялась встреча его строителей с коллективом театра. Управляющий кишиневским трестом «Гражданстрой» Н. Г. Врынчану рассказал о лучших людях новостройки. В торжественной обстановке артистам был передан от нее символический ключ. Директор Молдавского государственного театра оперы и балета А. С. Федько сказал:

— Мы благодарны за этот замечательный подарок. Он вдвойне дорог нам тем, что сделан в канун 110-й годовщины со дня рождения Владимира Ильича Ленина, так много отдававшего сил и внимания заботе о развитии духовной культуры народов СССР. Оперная и балетная труппы театра приложат все свое мастерство, талант и вдохновение, чтобы

на этой сцене создавались интересные, содержательные спектакли, чтобы с достоинством выполнять долг помощников партии в деле коммунистического воспитания трудящихся.

Мастера искусств дали для строителей праздничный концерт. В нем участвовали народные артистки СССР Мария Биешу, Тамара Алешина, Людмила Ерофеева, другие солисты оперы. Были показаны фрагменты балетных спектаклей. Произведения классики и современных композиторов прозвучали в исполнении симфонического оркестра, ансамблей скрипачей и виолончелистов Молдавской государственной филармонии. Здесь выступили также академическая хоровая капелла «Дойна» и хор республиканского радио и телевидения.

На торжестве присутствовали члены Бюро ЦК Компартии Молдавии И. И. Бодюл, С. К. Гроссу, Г. И. Еремей, И. П. Калин, Б. Н. Савочко, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Молдавской ССР Г. Т. Афтенюк, заместители Председателя Совета Министров Молдавской ССР Н. Д. Поляков, И. Г. Устиян, первый секретарь Кишиневского горкома партии В. К. Киктенко, председатель исполкома Кишиневского городского Совета народных депутатов Н. И. Узул.

(Корр. АТЕМ).