

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛДАВИЯ

125 МАР 1984

г. Кишинев

з. 2001

РАССКАЖУ О ТОВАРИЦЕ

ТРОЕ ИЗ ОРКЕСТРА

С каждым годом растет известность Молдавского театра оперы и балета, расширяется география его гастрольных поездок. Есть в этом и заслуга оркестра театра, сопровождающего оперные и балетные спектакли, концертные представления.

Обычно в театре работа начинается в 10 утра, но если вы войдете в помещение в 8.30, уже можете услышать звуки настроиваемых инструментов — это музыканты готовятся к репетициям. Я хорошо знаю этот коллектив, много лет в нем работаю, и хочу рассказать сейчас, в дни Недели, посвященной творческой интеллигенции, о трех его музыкантах.

Когда-то эти деревенские ребята приехали в город учиться музыке. Часто бегали они в театр, сидели где-нибудь на третьем ярусе и с благоговением внимали волшебным звукам. И вот сейчас один из них П. Балануца — первый гобоист оркестра. Играет он красиво, выразительно, старательно выполняет все требования дирижеров и постоянно находится в хорошей творческой форме. Как член художественного совета оркестра, он вникает во все вопросы творческого мастерства своих коллег.

Другой музыкант, о котором мне хочется поведать читателю, — первый тромбонист оркестра И. Янаке. У его тромбона красивый звук, приближающийся к голосу хорошего баритона. Мастерски владея инструментом, он отлично справляется с любыми поставленными перед ним творческими задачами. Он много работает со своей группой, и сейчас она — ведущая в оркестре. Янаке проявляет себя и в дирижировании, отличаясь при этом большой трудоспособностью и целеустремленностью.

Велика в театре популярность первого флейтиста Г. Гогу. И не только потому, что он отлично владеет своим мелодичным и техничным инструментом, из года в год повышает свое мастерство и добился виртуозной техники. Г. Гогу уже много

лет является председателем добровольного спортивного общества при театре, и этой работе отдает немало сил и энергии. Он организует спортивные соревнования по волейболу, футболу, плаванию, шахматам, причем не только в Кишиневе, но и во время гастролей. Под его руководством проведено 4 спартакиад. Неоднократно Г. Гогу награждался Почетными грамотами за активное участие в физкультурной работе.

Есть еще одна забота у этих музыкантов, без которой они не мыслят своей жизни. Все трое являются наставниками наших молодых исполнителей, готовят себе достойную смену.

В. ДРОЗДОВ,
заслуженный артист
МССР.