

22 СЕН 1982

Знамя коммунизма
г. Одесса

гастроли

МЫ БРАТСТВОМ СИЛЬНЫ

Успешно завершились десятидневные гастроли в Одессе Кишиневского государственного театра оперы и балета. Заместитель председателя исполкома Одесского областного Совета народных депутатов В. А. Черкасский вручил коллективу Грамоту Одесского обкома Компартии Украины и областного Совета народных депутатов, которой коллектив театра награжден за большой вклад в коммунистическое воспитание трудящихся. Наш корреспондент встретился с главным дирижером и художественным руководителем театра Александром Самоилом и попросил его поделиться впечатлениями о гастрольях в Одессе, рассказать о творческих планах коллектива.

— Мы сердечно признательны партийным и советским органам, ставшим инициаторами взаимных гастролей Одесского и Кишиневского оперных театров. Насколько мне известно, выступления одесских мастеров оперы и балета в Кишиневе прошли блестяще. Мы тоже довольны результатом выступлений в Одессе, мы отлично принимали зрители, а высокая требовательность одесских слушателей хорошо известна в музыкальном мире страны. Именные обменные

гастроли при всей их значительности и важности, конечно, не исчерпывают наших творческих связей, существующих издавна и находящихся в постоянном развитии и совершенствовании. Чувство дружбы и братства, взаимообогащение, творческое единение и сотрудничество настолько вошли в нашу жизнь, стали ее естественным содержанием, что, изверное, любая творческая судьба может служить прекрасным примером. Я сам окончил Ленинградскую консерваторию, работал в Первом театре и вот уже второй сезон возглавляю театр оперы и балета в Кишиневе. Для моего профессионального становления много сделали мои учителя, товарищи по работе, композиторы, представляющие почти все братские республики страны.

Наш театр в нынешнем сезоне продолжает поиски в нескольких направлениях. Если говорить о репертуаре, то мы стремимся наряду с прославленными произведениями оперной и балетной классики — «Аида», «Пиковая дама», «Лебединое озеро», «Князь Игорь» ставить и возрождать для слушателя малоизвестные, почти забытые произведе-

ния, такие, как «Сила судьбы» Дж. Верди, «Виват, маэстро!» Демичетти, «Норма» Беллини. В сохранении и популяризации классических произведений мы видим важную воспитательную роль искусства. Одновременно, театр стремится к освоению огромного пласта творчества советских композиторов, представителей многонационального искусства нашей Родины. Конечно, театр стремится популяризовать и произведения композиторов Молдавии. Так, только в предстоящем сезоне мы наряду с классикой покажем зрителям оперу одного из старейших композиторов Молдавии — народного артиста МССР Д. Гершфельда «Сергей Лазо». Этот спектакль в новой редакции посвящен 60-летию образования СССР. Романтическая поэма М. Эминеску «Лучиферуль» (Утренняя звезда) послужила основой нового балета композитора Е. Доги. В новой редакции мы готовим постановку балет Э. Лазарта «Антоний и Клеопатра».

В предстоящем сезоне намечены две классические премьеры — «Пиковая дама» Чайковского и «Царская невеста» Римского-Корсакова.

Наш коллектив, как мне ка-

жется, обладает всеми качествами, необходимыми для серьезного и крупномасштабного творчества. В труппе солистов оперы работают замечательные мастера — такие, как народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии М. Биешу, народные артисты СССР М. Алешине и Л. Ерофеева, народный артист МССР М. Мунтяну, прекрасное среднее поколение артистов — заслуженные артисты МССР В. Дрогаш, Л. Михайлова, Л. Опрэ, народный артист МССР И. Башкатов, рядом с ними успешно набирают силу молодые выпускники Кишиневского института искусств А. Арча, М. Матроницкая, посланцы других вузов страны Б. Годин, В. Мостицкий. Многие из них одесские слушатели успели услышать и полюбить за краткое время гастролей.

Большими потенциальными возможностями обладает и наша балетная труппа. Достаточно назвать талантливых солистов А. Михалеки, О. Гуревскую, В. Щипачева, В. Гельбит, А. Карпухина.

В заключение я хотел бы еще раз поблагодарить Одессу, наших слушателей и зрителей, добрых и эстетических. В будущем году нам предстоит серьезный творческий экзамен — гастроли в столице нашей Родины Москве. Мы будем счастливы, если москвичи примут нас так, как принимали любители искусства в Одессе.

Н. ОСТРОУХОВА.