

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 15 июня

1983 г.

г. Москва

Сегодня в столице открываются гастроли Молдавского государственного театра оперы и балета.

— Чем ознаменованы эти гастроли для творческого коллектива и для вас лично? — с этим вопросом корреспондент «ВМ» обратился к двум представителям театра. Вот что ответили:

Мария БИЕШУ,
народная артистка СССР,
депутат Верховного
Совета СССР,
лауреат Ленинской
и Государственных
премий СССР
и Молдавской ССР:

— Это четвертый отчет нашего театра перед москвичами, и он наиболее ответствен, ведь мы впервые удостоились высокой чести представлять молдавское искусство на прославленной сцене Большого театра.

Три года назад театр получил большой подарок

К Л А С С И К А И С О В Р Е М Е Н Н О С Т Ь

— новое помещение в центре Кишинева. На новой сцене развернулась большая напряженная работа. Ее результаты мы выносим на суд москвичей. Это оперная, балетная классика, а также премьера театра — балет «Лучафэрул» на музыку композитора Е. Доги, который мы подготовили специально для москвичей — в Кишиневе показали спектакль только один раз.

На сцене Большого театра я выступала часто, но это ничуть не уменьшает волнения, с которым сейчас буду петь перед взыскательной московской публикой и гостями столицы. Исполню партию Нормы в сегодняшнем спектакле, Леонору в

«Силе судьбы» Дж. Верди, Ольгу в «Сергее Лазо» молдавского композитора Д. Гершфельда, Лизу в «Пиковой даме» П. Чайковского, приму участие в заключительном концерте.

Александр САМОИЛЭ,
художественный
руководитель и главный
дирижер театра,
заслуженный артист
Молдавской ССР:

— К выступлениям в Москве весь коллектив готовился, как к большому экзамену. Это итог и моей двухлетней работы в этом театре. Из девяти спектаклей, которые покажем москвичам, я дирижирую шестью. Надеемся, москвичи не разочаруются, придя на наши спектакли.

Е. ЛИТОВЧЕНКО.