

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

Оперой «Норма» В. Беллини в помещении Большого театра Союза ССР начал свой творческий отчет Молдавский государственный театр оперы и балета. Это четвертый приезд театра из Кишинева в Москву.

За двадцать пять лет работы театр осуществил постановку ста произведений оперного и хореографического искусства, побывал на гастролях во многих городах страны и за рубежом.

Имя солистки театра — народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии Марии Биешу известно во всем мире. Достоянными партнерами певицы стали лучшие мастера этого коллектива — народные артистки СССР Тамара Алешина и Людмила Ерофеева, народный артист МССР Михаил Мунтяну и другие.

В репертуарной афише Молдавского театра оперы и балета — девять спектаклей, из них четыре — молдавских авторов. Это опера «Сергей Лазо» Д. Гершфельда, балеты «Лучафэрул» Е. Доги, «Андреш» З. Ткач, «Антоний и Клеопатра» Э. Лазарева. Кроме того, москвичи познакомятся с классическими произведениями — оперными спектаклями «Обручение в монастыре» С. Прокофьева, «Пиковая дама» П. Чайковского, балетом «Ваядерка» Л. Минкуса.

Художественный руководитель и главный дирижер театра А. Самоилэ, главный режиссер Е. Платон, главный балетмейстер М. Газнев, главный художник В. Окунев, главный хормейстер А. Мовилэ.

Гастроли Молдавского государственного театра оперы и балета продлятся по 30 июня.

17 ИЮН 1985

ПОСМОТРИТЕ ПРАВДА
г. Москва