

Москвичи аплодируют молдавским артистам

Восемь раз поднимался и опускался занавес Государственного академического Большого театра Союза ССР после окончания спектакля «Норма», состоявшегося здесь 15 июня. Горячими аплодисментами, букетами ярких цветов приветствовали москвичи участников постановки — артистов Молдавского государственного театра оперы и балета. Восхищение вызвало искусство народной артистки СССР Марии Биешу, еще раз продемонстрировавшей высокое исполнительское мастерство, непревзойденные вокальные данные.

Оперой «Норма» начались московские гастроли театра. Наряду с постановками на музыку классиков он широко представляет произведения современных молдавских авторов. В их числе — новый балет «Лучафэрул» Евгения Доги, чье творчество давно завоевало признание у москвичей. Понятен поэтому интерес, который они проявляют к этой премьере, а также к предстоящим авторским концертам композитора, включенным в гастрольную афишу.

Творческий отчет коллектива — заметное событие в культурной жизни столицы. Свидетельство тому — и до отказа заполненный зал Большого театра в день открытия гастрелей. Сюда пришли видные деятели искусства и литературы, представители общественности. Го-

стей сердечно приветствовал народный артист РСФСР, профессор Г. Анисимов.

— Мы радуемся вашим успехам, — сказал он, — уверены, что новые выступления театра в Москве еще раз продемонстрируют расцвет искусства братской Молдавии.

Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Молдавской ССР Е. Платон в ответном слове выразил москвичам сердечную благодарность за теплоту и гостеприимство. Приглашение выступить на сцене ГАБТа и Кремлевского Дворца съездов, сказал он, наш коллектив воспринял как большую честь и своим искусством постарается оправдать оказанное ему доверие.

На открытии гастрелей присутствовали члены Бюро ЦК Компартии Молдавии С. К. Гроссу, Г. И. Еремей, И. П. Калин, Н. В. Меренишев, П. П. Петрик, И. Г. Устиян, кандидат в члены Бюро ЦК Компартии Молдавии В. К. Киктенко, заместитель Председателя Совета Министров Молдавской ССР Н. П. Кирияк.

В дни московского отчета театра состоится встречи его артистов с тружениками столичных предприятий. Этим будет продолжена добрая традиция творческого содружества мастеров искусства с рабочими коллективами.

(Спец. корр. АТЕМ).
Москва.