

ГОВОРЯТ ЗРИТЕЛИ МОСКВЫ

Уже десять дней выступает в Москве Молдавский государственный театр оперы и балета. Москвичи и гости столицы познакомились в исполнении молдавских артистов с оперой «Норма» Беллини, балетами «Баядерка» Минкуса и совсем новой работой коллектива — балетом Е. Доги «Лучафэрул».

Наш специальный корреспондент, кандидат искусствоведения Э. Королева рассказывает о впечатлениях зрителей, побывавших в эти дни в Большом театре Союза ССР, где проходят гастролы.

Как ни взыскателен и даже избалован московский зритель, но все же афиши Молдавского государственного театра оперы и балета с таким редко исполняемым репертуаром, как опера «Норма» Беллини и «Сила судьбы» Верди, да еще с Марией Биешу в главной роли, привлекли внимание сотен жителей столицы. Очереди за билетами, например, на «Норму» выстраивались у касс с раннего утра, а в день премьеры лишние билеты спрашивали у станции метро.

Вот что рассказали любители оперного и балетного искусства, не пропускающие ни одного интересного спектакля:

Кандидат филологических наук Л. Бузанова, геолог А. Алексеева, геофизик Л. Ламм слушали «Норму» в исполнении итальянского театра Ла Скала. В Молдавский театр они пришли исключительно ради дивного голоса Марии Биешу. И действительно, пение ее превзошло все их ожидания, но к этой радости добавилась еще одна — наслаждение от всего спектакля в целом. Достойными партнерами М. Биешу оказались В. Сурикова и М. Мунтян. Восхищала игра оркестра, особенно струнной группы, художественное оформление, режиссерское решение.

Послушать «Норму» и любимую певицу М. Биешу пришли давние поклонники ее таланта провизоры Г. Аверцева и Д. Булатникова, на которых спектакль также произвел незабываемое впечатление. А вот молодые научные сотрудники И. Кутина и Т. Самойлова оперу Беллини и молдавских артистов слушали впервые. Итог их отзыва — «как бы попасть на эту оперу еще раз!».

Звездой первой величины назвала М. Биешу электрохимик Г. Григорьева. «Яркий свет ее таланта, сказала она, выявил удивительную красоту музыки Беллини. Долго не забуду я одухотворенные дуэты М. Биешу и В. Суриковой».

С большим успехом прошли первые балетные спектакли «Баядерка» Минкуса и «Лучафэрул» Е. Доги. Инженеров научно-исследовательского института по радиотехнике Г. Елькину и И. Ивашкевич балет

«Баядерка» восхитил своей зрелищностью, яркой красочностью, отличным исполнением сольных партий. Врачу-рентгенологу Е. Пляховой особенно понравилось выступление В. Щепачевой в партии Никии, В. Гелбета в роли Солра, Л. Черечечи в Танце с кувшином. Преподаватель И. Максимова и группа студентов Института инженеров железнодорожного транспорта — постоянные посетители Большого театра. У них еще свежа память о «Баядерке» Ленинградского театра оперы и балета им. Кирова, только что закончившего свои гастролы на сцене Большого театра. И нас, говорят они, не только не разочаровал молдавский спектакль, а, наоборот, доставил огромное удовольствие, мы восхищались танцами солистов и кордебалета, чуткой игрой оркестра.

С нетерпением ждали москвичи балет «Лучафэрул». Привлекало ния популярного композитора Е. Доги, желание увидеть совершенно новое произведение. Спектакль собрал самых строгих ценителей балетного искусства, страстных любителей хореографии, представителей театральной общественности. И хотя пока еще трудно говорить об отзывах московской критики, которые появятся на страницах прессы позднее, зрительский успех спектакля, несмотря на ряд технических недочетов, несомненен.

Преподавательницу Института им. Гнесных Т. Арутюнян привлекли в нем высокая поэтичность музыки и сценического действия, чудесное пение С. Стрезевой, яркое своеобразие балерны В. Щепачевой, создавшей одухотворенный образ принцессы Кэтэлины, полетный танец В. Гелбета — Лучафэрула, обаяние О. Попова в роли пажа. Инженеров-экономистов из Душанбе Л. Алексееву и В. Бальц балет «Лучафэрул» взволновал романтической идеей, вечной устремленностью человека к возвышенным идеалам: «Такой поэтичный, глубокий по мысли балетный спектакль мы видели впервые!».

Гастролы Молдавского театра оперы и балета в Москве продолжаются.