

КИЕВ ПРИНИМАЕТ ГОСТЕЙ

КРУПНЕЙШИЙ концертный зал Киева — Дворец культуры «Украина» заполнили любители оперного искусства — здесь начались гастролы Молдавского театра оперы и балета.

Коллектив, неоднократно выступавший в столице братской республики, в этот раз привез ряд произведений, новых для киевлян: оперы «Обручение в монастыре» С. Прокофьева, «Маркизанта» С. Кортеса, «Сила судьбы» Дж. Верди, «Адриана Лекувер» Ф. Чилеа, балеты «Лучафэрул» Е. Доги, «Антоний и Клеопатра» Э. Лазарева, «Спартак» А. Хачатуряна, «Баядерка» Л. Минкуса. спектакли для юных зрителей.

Гастроли открылись оперой «Анда» Дж. Верди, за дирижерским пультом — главный дирижер театра А. Самоилэ. О пении, яркой драматической игре ведущих солистов молдавской оперы можно писать много. Создается впечатление, что для исполнительниц главных партий народных артисток СССР Марии Биешу (Анда) и Тамары Алешиной (Амнерис) не существует вокальных труд-

ностей. Каждая из выдающихся певиц создает пластичный, законченный образ героинь. Мастерски провел партию Амонасро заслуженный артист МССР Владимир Драгош, безупречным вокальным звучанием отмечена исполненная народным артистом МССР Михаилом Мунтяном партия Радамеса.

Впереди — новые встречи с молдавскими артистами: состоятся большие концерты мастеров искусств, сольный концерт народной артистки СССР Л. Ерофеевой, встречи с передовиками киевских предприятий, тружениками сельского хозяйства области.

А своеобразным запевом к гастролям стали авторские вечера народного артиста Молдавской ССР Евгения Доги, состоявшиеся в Октябрьском дворце культуры. Киевляне впервые познакомились с кантатой «Белая радуга», «Праздничной увертюрой», рядом песен, фрагментов из музыки к кинофильмам.

Ю. ДОВГАЛЕНКО.

Киев.

Советская Молдавия

г. Кишинев

16 ИЮН 1984