

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛДАВИЯ

Кишинев

3 ИЮНЬ 1984

ОТКРЫТ НОВЫЙ СЕЗОН

Государственный академический театр оперы и балета Молдавской ССР открыл свой 27-й сезон оперой Верди «Аида». Первый спектакль коллектива в его новом, более высоком статусе ознаменован вводом на главные партии двух молодых певцов Людмилы Аги-Анда и Веры Суриковой — Амнерис, которые отлично справились с этими сложными ролями, требующими не только вокального, но и актерского мастерства. В спектакле были заняты также М. Мунтян, В. Драгош, Н. Башкатов, Н. Ковалева, Ж. Матроницкая.

Первой премьерой нового сезона будет давно ожидаемый балет Делиба «Копеллия», готовится к постановке и новый балет Т. Хреникова «Любовью за любовь». В новой постановке пойдет бессмертная опера П. Чайковского «Евгений Онегин». С позиций сегодняшних возросших возможностей театра возобновляется постановка оперы Пуччини «Турандот». Разрабатывается сценарий вечера, посвященного 40-летию Великой Победы, в программу его войдут песни времен Великой Отечественной войны на музыку молдавских композиторов и балет на патристическую тематику.

НА СНИМКЕ: Л. Ага (Аида)
и В. Сурикова. (Амнерис).
Фото С. КАРТАШОВА.

