

Вырезка из газеты  
**ВЕЧЕРНИЙ КИШИНЕВ** 20 ФЕВ 1985

г. Кишинев



## КАЛЕЙДОСКОП НОВОСТЕЙ

# ПОРОДНИЛИСЬ ТЕАТРЫ

«Лебединое озеро» П. Чайковского в постановке мастеров молдавской сцены увидят вьетнамские зрители. Для осуществления спектакля из Кишинева в столицу братской страны выехала творческая бригада.

В ханойском театре оперы и балета уже идут «Жизель» Адама и «Спартак» Хачатуряна, за работу над которыми участники постановочной группы Кишинева — дирижер А. Мочалов, художник В. Окунев, педагог-репетитор В. Роговская — удостоены почетных званий заслуженных деятелей искусства СРВ. Четвертый год трудится там народный артист Молдавской ССР Михаил Кафтанат. Свой опыт танцовщика он передает молодым коллегам во Вьетнаме, где дебютировал и в качестве хореографа. Он осуществил первый в этой стране балет для детей — «Доктор Айболит» И. Морозова.

— Интерес наших вьетнамских друзей к русской и советской музыкальной культуре вдохновляет, — говорит главный режиссер Государственного Академического театра оперы и балета Молдавии заслуженный деятель искусств республики Евгений Платон. — Приятно работать с коллегами из Ханоя у них на Родине и у нас в Кишиневе, где они бывают на стажировках.

Дружба двух музыкальных театров скреплена договором о творческом сотрудничестве. В рамках этого соглашения Евгений Платон и дирижер заслуженный артист республики Альберт Мочалов реализуют с вьетнамскими певцами один из лучших спектаклей в молдавской опере — «Чио-Чио-сач» Пуччини.

**В. МАЛИКОВА,**  
 корр. АТЕМ.