

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БЕЛОРУССИЯ

19 ИЮН 1985

из почты дня

Наши «вторые» роли

Гастроли нашего коллектива в Минске начались в первых числах июня. Дня через два после приезда Государственного академического театра оперы и балета Молдавской ССР в столицу Белоруссии я отправился в Спорткомитет БССР. Сам я флейтист, в театре проработал четверть века. Для меня, солиста оркестра, заботы о том, где мои коллеги могут заняться физкультурой, начались пятнадцать лет назад, когда меня впервые избрали председателем спортсовета.

С самого начала работы спорторгом я убедился, что большинство людей прекрасно понимает, что физические нагрузки необходимы, но... Одному все как-то времени не хватает, другой не знает, как попасть в нужный зал и снаряды, третьему неловко без особых спортивных данных идти на тренировку в незнакомый коллектив. Вот наш совет и стара-

ется не столько уговаривать оркестрантов, танцоров, певцов, сколько устранять всякие «но». В помещении театра выкроили комнату и «подарили» ее любителям шахмат. Нашли место для теннисного стола. Установили тесные контакты с кишиневским ДСО «Молдова», превратились в постоянных клиентов по аренде спортивных сооружений.

Артист хора Ф. Принков добровольно взял на себя роль тренера сборной футбольной команды. Капитаном шахматистов и стрелков стал главный бухгалтер театра Г. Герман.

Когда весной этого года мы проводили свою девятую спартакиаду, главным судьей на ней был заместитель директора театра Е. Лифанов, мастер спорта СССР, в прошлом член сборной Молдавии по баскетболу.

Занятия спортом мы не прекращаем и на гастролях. В бассейне водноспортивного комп-

лекса тренировались наши пловцы. Мы сыграли в футбол с командой «Юность» общества «Динамо». В прошлом году в Кишинев на гастроли приезжал Большой театр СССР. Мы дали москвичам футбольный бой и выиграли его. Победили и в стрельбе, только в шахматах оказались слабее. Коллеги поздравляли нас со спортивным превосходством, пригласили участвовать в спартакиадах, которые Большой театр СССР проводит с Ленинградским театром оперы и балета.

Были однажды в Киеве на гастролях. Там же выступал Краснодарский театр музкомедии. Пришел я и ним договориться о футбольном матче, а договориться оказалось не с кем — у них спортсовета не было. Матч с краснодарцами мы все же провели, правда, перед этим помогли им организовать совет, рассказали, как работает наш

«Много ли проку от ваших хлопот, — спрашивали меня не раз, — если вы ни одного мастера спорта не подготовили?». Во-первых, титулованные у нас все же есть. Чемпионка спартакиады работников культуры Молдавии по стрельбе — солистка нашего театра Г. Алешина. В этом же виде спорта лидерство среди театралов работников Кишинева удерживает солистка Л. Ерофеева. Немало у коллектива и наград. На вечное хранение нам вручено переходящее Красное знамя комитета ДОСААФ Фрунзенского района Кишинева. Но не в громких званиях и кубках я вижу смысл своей общественной работы. Наш главный приз — популярность спорта у артистов. Многие из них освоили «вторые роли» и с удовольствием участвуют в спортивных «спентанлях». А. Гершфельд дирижирует не только оркестром,

но и футбольными баталиями как капитан сборной команды театра. Наша ведущая певица М. Биешу — член клуба «Автомotoлюбитель». Солисту оперы И. Гейлю 62 года. Ветеран войны и труда, он занят во многих спентанлях, трудится с полной нагрузкой и всегда подчеркивает: «Я пока, потому что занимаюсь гимнастикой, люблю дальние пешие прогулки». В театре каждый седьмой регулярно, с хорошей нагрузкой занимается физкультурой. Мы стремимся к тому, чтобы со спортом подружились все артисты.

Сейчас наш творческий коллектив выступает перед гражданами. И, конечно же, мы тренируемся.

Г. ГОГУ,
солист оркестра
Государственного
академического театра
оперы и балета
Молдавской ССР